



Interview med en
Dansk Verdensmester
side 2 - 5

Spørg Ekspertene
side 5

Turneringsindbydelse
side 6

Turneringskalender
side: 7 - 8

Monrad vs. Cup
side 9 -10

Frøene
side 11

Alt om Klubber
side 12 - 14

Carlsberg BG Cup
side 15 - 26

It Takes Two To
Tango - del II
side 27 - 32

Backgammonsangen
side 33

DM For Hold 93/94
side 34 - 35

Backgammon Butik
side 36 - 37

GAMMON-vejviser
side 38-39

GAMMON

December 1993 - Nr.35

5. Carlsberg Backgammon Cup

Traditionen tro afholder Carlsberg og DBGF igen i år verdens største backgammonturnering. Man forventer at 1994 kommer til at slå alle rekorder og at mere end 5000 deltagere vil komme til at dyste om de 3 eftertragtede pladser (med alt betalt) til verdensmesterskaberne som afholdes i Monte Carlo.

Peter Jes Thomsen (verdensmester 1993) var med sidste år, ligesom John Sjölin (nr.2 til VM) og Benjamin F. Lund (vinder af Consolation til VM) - og hvis de kan nå frem til sejrskamlerne - kan du vel også! Smut ned på din lokale café, listen over spillesteder er på side 15 - 26.

Interview med en dansk verdensmester

af Ulrik Andersen (side 2)



VM-Finalen: th. John Sjölin, mf. dommer Luigi Villa, tv. Peter Jes Thomsen - Foto: Harald Johann

Ulrik Andersen

GAMMON

ISSN 0904-8944 copyright.

Udgivet af:
Dansk Backgammon Forbund
Gersonsvej 25,
DK-2900 Hellerup

☎ 39 40 06 07
Fax. 39 40 01 44
Giro: 2 91 92 65

Bestyrelsesmedlemmer:

Formand: Erik Gravgård ☎ 39 40 06 07
Næstformand: Chris Ternel ☎ 39 40 06 07
Kasserer: Martin Gravgård ☎ 39 40 06 07
Sekretær: Lars Raft ☎ 35 26 24 26
Niels Haarbo ☎ 45 88 60 35
Peter Svinding ☎ 66 14 07 12
Jens Neregaard ☎ 31 17 09 14

Ansvarshavende redaktør: Chris Ternel

COPYRIGHT: Ethvert eftertryk af denne udgivelse må kun ske med udtrykkelig tilladelse.

Medlemskab: kr. 280,- pr. år
Under 16 år: kr. 140,- pr. år
Abonnement alene: kr. 180,- pr. år

Indmeldelse kan ske ved indbetaling på forbundets girokonto. Oplys venligst om navn, adresse, tlf.nr. og fødselsdato.

Deadline for indlevering af materiale til GAMMON:

Bladudgivelse	Deadline
Ultimo Feb.	31/1
Ultimo Apr.	31/3
Medio Juni	31/5
Medio Aug.	31/7
Ultimo Sep.	15/9
Primo Nov.	15/10
Medio Dec.	30/11
Medio Jan.	15/12

Interview med en dansk verdensmester...

En mandag aften i juli måned 1993 kunne man i den sene nyhedsoversigt på DR-TV høre Hans Bischoff fortælle, at nu havde Danmark fået en verdensmester i backgammon, som - med Bischoffs ord - er "det der gamle brætspil, som dronningen også spiller". Videre kunne Bischoff fortælle, at verdensmesterens navn var Peter Jes Thomsen, at han i finalen i Monte Carlo havde slået en anden dansker, John Sjølin, og at de to til sammen havde vundet flere hundrede tusinde francs. Et pænt beløb, selvom valutauroen på det tidspunkt var på sit højeste og francen var under "voldsomt pres".

I dagene der fulgte, kunne man i aviserne læse, at ikke alene havde Danmark nu en verdensmester og en vice-verdensmester, men ved Benjamin F. Lund også en vinder af 1. Consolation, den fornemste af trøst-turneringerne. En sejr der også var en klækkelig skilling værd. Danske spillere havde således sat sig på de 3 fornemste placeringer!

Peter Jes Thomsen er 21 år og har spillet backgammon i små 4 år. VM-titlen er hans første sejr i en større turnering - hvilken timing!

GAMMON ringede ham op en søndag eftermiddag for at få et lille interview.

Begyndelsen

GAMMON: *Hvordan lærte du spillet at kende?*

PETER JES THOMSEN: I 1990 fandt jeg

en bog om backgammon i en boghandel og kort efter så jeg en annonce for Hof Cup i avisen, og satte mig derfor i forbindelse med Dansk Backgammon Forbund. Jeg spillede dog ikke med i Hof Cup det år, men deltog i de åbne nordiske mesterskaber i påsken 1990 - og fik klask som de fleste andre.

Er der et tidspunkt, en bog, en turnering, hvor du kan sige, at det var vendepunktet... eller er succesen bare kommet "snigende"?

Jeg tror nærmest, at den kom "snigende"... Men ca. to uger før Frederiksborg Amtsmesterskaberne i august 1990 tog jeg ud i forbundet og købte bogen "Lee Genuid vs. Joe Dwek", som jeg begyndte at læse, hvorefter jeg vandt begynderrækken i Frederiksborg Amtsmesterskaberne. Derefter fik jeg vel læst en 6-7 bøger det efterår - og fik spillet en hel masse. Omkring de åbne nordiske mesterskaber i påsken 1991 var jeg så småt etableret i toppen af ranglisten.

Gode råd

Kan du give nogle råd om, hvordan man udvikler sit spil, hvis man er relativ ny i "branchen"?

Der er snak om, at Paul Magriels bog "Backgammon" fra 1976 skal genoptrykkes, og skulle det ske, så vil jeg anbefale dén, da den efter min opfattelse er den bedste begynderbog, der findes, samtidigt med at den også fører læseren et godt stykke ind i de mere avancerede aspekter af spillet. Derudover er det vigtigste nok at kigge på spillet - dvs. i ro og fred prøve at sætte sig ind i de sider af spillet, som man måtte være i tvivl om, gerne sammen med en med-

spiller. Det er altid vigtigt at have en at diskutere spillet med. Og endelig skal man aldrig være bange for at stille spørgsmål til de bedre spillere, når man er ude at spille.

Har du brugt at skrive stillinger ned, for efterfølgende at analysere dem og spille dem igennem mange gange?

Ja, det har jeg brugt meget. Det tror jeg er meget værdifuldt.

Har du taget undervisning?

Nej, på nær et par timer hos Paul Magriel (tidl. verdensmester, red.) i Cannes i sommer.

Omkring VM

Da du tog til VM i Monte Carlo, havde du da - inderst inde - nogle forventninger eller forhåbninger om et godt resultat?

Selvfølgelig havde jeg forhåbninger, men jeg tror nu ikke, jeg fik tænkt så meget over det... lige meget hvem du er, og hvor godt du spiller, så kræver det altid en god portion held, hvis du skal komme helt frem.

Hvordan forløb turneringen for dig?

Turneringen løb over 8 runder og jeg var blandt den trediedel, der ikke fik en "bye" (en oversidder-runde, red.) i første runde. Af de udenlandske navne jeg mødte, er den mest kendte på vore breddegrader nok redaktøren af Das Backgammon Magazin, tyskeren Harald Johanni, som jeg slog ud i kvartfinalen. Den mest kendte spiller jeg mødte - set med danske øjne - var nok John Sjølin.

Har du deltaget i VM før?

Ja, jeg deltog også i 1992, hvor jeg "faldt af" i kvartfinalen, og derfor blev placeret på en delt 5.-8. plads.

Efter din VM-titel, har det så været meget opmærksomhed omkring din person?

Nej, det har nu ikke været så galt. Der har været et par avisinterviews og Danmarks Radio rettede henvendelse mht. et radio-program, der imidlertid ikke blev til noget. Og så har jeg været på en lille foredragsturné på caféer et par steder i provinsen.

Har du modtaget invitationer til at spille i USA?

Nej, egentlige invitationer har jeg ikke fået, men jeg har været en tur i New York for at spille i nogle af klubberne derovre, men jeg fik hurtigt nok af byen - nærmest hjemve - og tog derfor hurtigt hjem igen.

Fik du et indtryk af backgammon-miljøet i New York?

Miljøet synes ikke så stort som f.eks. i København. Nok spiller de om flere penge, men der er slet ikke så mange gode spillere, som her.

Efter at Danmark besatte de 3 fornemste pladser ved VM, er vi så verdens bedste - eller næstbedste - backgammon-nation?

Nej, det tror jeg nu ikke. Men vi er klart verdens bedst organiserede nation. Og bredden er virkelig stærk her, stærkere end i de fleste andre lande.

Ud over den nyvundne VM-titel, hvad har

du så vundet af større turneringer?

Jeg har to gange vundet DM for hold med Team Zeze, men jeg har aldrig før vundet en større individuel turnering! Det nærmeste er en sejr i Roskilde Open, men Roskilde er jo en temmelig lille turnering...

Spillet

Er dit spil meget videnskabeligt lagt an eller kører det mest på intuitionen, når først du sidder ved brættet?

Jeg plejer altid at analysere situationen, før jeg beslutter mig for mit ryk. Intuition kommer i anden række.

Skyder du dig ind på din modstander i begyndelsen af en kamp, eller spiller du altid dit eget og den samme type spil?

Hvis jeg har mulighed for at lære min modstander at kende relativt billigt eller gratis, så gør jeg gerne det, ved at vente med at give Terningen (dobbelturningen, red.) et rul eller to, for at finde ud af hvad han er bange for, eller hvad han tør tage. Og finder jeg ud af, at der er visse spilformer, han ikke er særlig god til, f.eks. prime vs. prime, så styrer jeg naturligvis efter dem, men ellers spiller jeg meget mit eget spil.

Tror du, at man kan udforske backgammon til bunds, så man en dag siger til sig selv: nu er det ikke sjovt længere, nu har jeg prøvet "alt"?

Man kan sagtens komme til det punkt, at det ikke er sjovt længere, men mennesket kommer aldrig til at udforske backgammon til bunds, dertil er der simpelthen alt for mange udregninger.

Man vil altid være lidt på glat is?

Ja... det kan godt være, at man kan udforske en række stillinger til bunds, men problemet er dernæst at huske, hvad svaret er i hver af dem! Det bedste, man kan gøre, er derfor at gribe en række stillinger tematisk an, og så sige, at i en række lignende stillinger er det ene eller andet træk det korrekte, og så flytte sine brikker efter det. At rykke det korrekte træk i enhver stilling, det kommer man aldrig til.

Har du i løbet af din relative korte karriere konstateret, om spillestilen har ændret sig, om der skabes "mode" inden for spillet?

Ja, det synes jeg klart er tilfældet. Der er en klar tendens til at spille mere kompliceret og mere aggressivt, end da jeg begyndte at spille.

Backgammon ikke et retfærdigt spil

Har du haft perioder, hvor du har været træet af backgammon, fordi du f.eks. tabte meget eller blev "uretfærdigt" behandlet af spillet?

Jeg har aldrig følt mig uretfærdigt behandlet af spillet, for jeg har aldrig betragtet backgammon som et retfærdigt spil! Men selvfølgelig har jeg haft perioder, hvor alt jeg rørte ved ikke ville blive til noget, og perioder, hvor jeg ikke har spillet så meget, men mere har kigget på mit spil. Og jeg har da også holdt pauser på 3-6 måneder, hvor jeg næsten ikke har spillet, fordi der var andre ting, jeg hellere ville.

Kan man tænke sig, at du om 10 år slet ikke spiller backgammon?

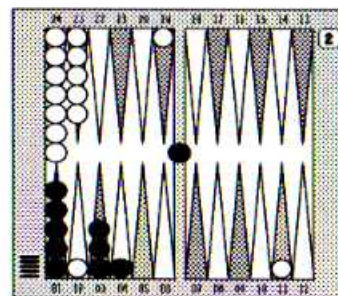
Det kan man nok ikke, men man kan tænke sig, at jeg om 10 år kun spiller med venner og bekendte og så måske en enkelt turnering om året.

Skal du spille Carlsberg Cup i år?

Hvis jeg har tid og lyst, ja.

GAMMON ved ikke hvor verdensmesteren i givet fald agter at spille, men møder du en ung mand med langt, lyst hår, og hedder han Peter, så husk hans råd: Vær aldrig bange for at stille spørgsmål til de bedre spillere!

Spørg eksperterne



Hej eksperter, skriver Frederik Bentler #2807.

Jeg er tvivl om jeg gjorde det rigtige i flg. stilling.

Jeg rykkede bar/20, 4/2*.

Spørgsmålet er om jeg burde have slået på 19-punktet.

Svaret kommer i næste nr af GAMMON.

PRIME BG-Klub

og

Dansk BG Forbund

indbyder til

3. DM Mixed Doubles

alle deltagere **garanteres 9 kampe**

8. - 9. januar 1994

afholdes i

Øbro Skak-Klub

Rosenvængets Allé 31, Kbh. Ø



Entre Pr. Par Reg.

Mixed Doublerk. 300,- kr. 100,- kr.

Hele entrésummen bliver udbetalt som præmier. Præmiefordelingen i procent af entrésummen: 40, 25, 15, 10 og 10 procent til det bedst placerede par med et samlet turnerings-ratingtal under 2020, ved turneringsstarten.

Program:

Lørdag d. 8. januar 1994

kl. 10.30-11 Sen registrering -
ekstragebyr kr.50,-

11 - 13 1. runde

13 - 15 2. runde

15 - 15.30 Pause/evt. afslutning hængepartier

15.30 - 17.30 3. runde

17.30 - 19.30 4. runde

19.30 - 20.30 Pause/evt. afslutning hængepartier

20.30 5. runde

Søndag d. 9. januar 1994

kl. 12.00-14 6. runde

14 - 16 7. runde

16 - 18 8. runde

18 - 19 Pause/evt. afslutning hængepartier

19 9. runde

ca. kl. 21 Præmieoverrækkelse

Turneringen bliver afholdt efter Monradssystemet.

Undervejs i turneringen vil der blive arrangeret jackpots.

Der kan købes vand, øl, kaffe, te, sandwiches og varm mad.

3. Roskilde Åben



Roskilde Backgammonklub afholder den årlige Roskilde Åben søndag d. 20-2-94 i Kulturhuset, Rosenhavestræde 1, Roskilde.

Turneringen vil blive afviklet som en cup med en opsamling. Herudover vil der selvfølgelig være lejlighed til at spille jackpots.

Klasse	Indskud/reg.	senreg.
Mester	500 / 50	+ 50
Mellem	250 / 50	+ 50
Begynder	50 / 25	+ 25

Turneringen starter med registrering kl. 10 til 10.30.

Forudbetaling skal helst foregå via giro på nr. 7 70 67 23 til Roskilde Backgammonklub. Check til RBK er også OK. Ved forudbetaling, senest d. 12-2, spares senregistrering. Turneringen afvikles iøvrigt efter DBGF's regler.

Lørdag d. 19-2 afholder RBK forskellige sjove småturneringer. Bl.a. en turnering hvor der spilles til et point, en konsultationsturnering, jackpots og hvad der ellers bliver tid og plads til. Lørdagsarrangement starter kl. 14 på Kulturhuset og eventuelle indskud betales på stedet.

Yderlige oplysninger:

Roskilde Backgammon Klub

c/o Klosterkælderen - P.Seibelt

Store Gråbrødrestrede 23

4000 Roskilde

tf. 42 37 20 33

Mar. 94	T 1	O 2	T 3	F 4	L 5	S 6	M 7	T 8	O 9	T 10	F 11	L 12	S 13	M 14	T 15	O 16	T 17	F 18	L 19	S 20	M 21	T 22	O 23	T 24	F 25	L 26	S 27	M 28	T 29	O 30	T 31	

Feb. 94	T 1	O 2	T 3	F 4	L 5	S 6	M 7	T 8	O 9	T 10	F 11	L 12	S 13	M 14	T 15	O 16	T 17	F 18	L 19	S 20	M 21	T 22	O 23	T 24	F 25	L 26	S 27	M 28			

Jan. 94	L 1	S 2	M 3	T 4	O 5	T 6	F 7	L 8	S 9	M 10	T 11	O 12	T 13	F 14	L 15	S 16	M 17	T 18	O 19	F 20	L 21	S 22	M 23	T 24	O 25	F 26	L 27	S 28	M 29	T 30	O 31	

Apr. 94	
F 1	6. Nordic "Wide" Open
L 2	6. Nordic "Wide" Open
S 3	6. Nordic "Wide" Open
M 4	6. Nordic "Wide" Open
T 5	
O 6	
T 7	
F 8	
L 9	5. Carlsberg Cup Final
S 10	
M 11	
T 12	
O 13	
T 14	
F 15	
L 16	
S 17	
M 18	
T 19	
O 20	
T 21	
F 22	
L 23	
S 24	
M 25	
T 26	
O 27	3rd. Tour. of the Americas, Costa Rica
T 28	3rd. Tour. of the Americas.
F 29	3rd. Tour. of the Americas.
L 30	3rd. Tour. of the Americas.

Maj 94	
S 1	3rd. Tour. of the Americas.
M 2	
T 3	
O 4	
T 5	
F 6	
L 7	
S 8	
M 9	
T 10	
O 11	
T 12	1st. Greek Internat. Ch., Athen, Grækenland
F 13	1st. Greek International Champ.
L 14	1st. Greek International Champ.
S 15	1st. Greek International Champ.
M 16	
T 17	
O 18	
T 19	
F 20	
L 21	
S 22	
M 23	
T 24	
O 25	
T 26	
F 27	15th. Chicago Open, IL, USA.
L 28	15th. Chicago Open
S 29	15th. Chicago Open
M 30	15th. Chicago Open
T 31	

Jun. 94	
O 1	
T 2	
F 3	
L 4	
S 5	
M 6	
T 7	
O 8	
T 9	
F 10	
L 11	
S 12	
M 13	
T 14	
O 15	
T 16	
F 17	
L 18	
S 19	
M 20	
T 21	
O 22	
T 23	
F 24	
L 25	
S 26	
M 27	
T 28	
O 29	
T 30	

Monrad vs cup

kommentar af Torkil Espenhain 3452.

Da jeg startede med at spille backgammon i februar 1991, var der ikke noget, der hed Monradturneringer indenfor backgammon. Det var kun for skak- og go-spillere. Når man tilmeldte sig en backgammonturnering, var man sikret mindst 2 kampe, en i main og en i consolation. Og så var det ellers op til skæbnen og ens egen dygtighed hvor mange kampe man yderligere skulle spille.

I efteråret 1991 til de åbne jyske mesterskaber følte ledelsen i Dansk Backgammon Forbund, at de ville prøve noget nyt. Mange spillere ville gerne have mere spilletid for deres penge, og derfor gjorde man de jyske mesterskaber til en monradturnering med 8 runder i mester-rækken og 7 i mellem- og begynderrækken. Hermed ville alle uanset styrke og held få præcis lige mange kampe. Jeg deltog selv i turneringen og var meget begejstret for systemet, måske fordi jeg hele tiden var med i kampen om førstepladsen (i begynder-rækken altså) og derfor havde topspænding på i alle mine kampe.

I min positive kritik havde jeg helt glemt alle de spillere, der havde tabt 2 ud af de første 3 kampe og derfor ikke havde så meget at spille om i resten af turneringen. Spørgsmålet er, om de også fik mere for deres penge end i en cupturnering.

Det viste sig til de jyske mesterskaber, at Harald Espenhain og Jakob Kristensen, som begge tabte 2 ud af de første 3 kampe, faktisk ikke havde så meget at spille om. Selvom de begge vandt resten af deres kampe sluttede de på henholdsvis 7. og 6. pladsen.

Måske skulle man sige, at i monrad er man godt nok garanteret et vist antal kampe (8 for eksempel), men man er reelt kun garanteret 3 kampe med topspænding. Klarer man sig dårligt i starten, er man kun med i resten af turneringen for ikke at ødelægge det for de andre.

I en cupturnering er man garanteret 2 kampe med topspænding, men til forskel fra en monradturnering starter man i cupsystemet helt på en frisk, når man er slået ud. Hvis man taber den første kamp i en monradturnering, har man stadig de sekundære placeringer at spille om, men i cupsystemet starter en helt ny turnering (consolation), når man er slået ud af main. Man må ikke glemme, at det er stort set lige så flot at vinde consolation som at blive nummer 2 i main.

En anden ting der taler for cupsystem frem for monrad er, at man i cupturneringerne har meget svært ved at snyde med resultaterne. Alle ved, at der i dansk backgammon er personer der ganske simpelt ikke kan lade være med at snyde, hvis de ser den mindste mulighed for det. Og i sidste runde af en monradturnering kan man tit regne lidt på resultaterne og lave aftalt spil. Det så vi første gang til DM 1991, hvor nogle spillere fór rundt og regnede og diskuterede, hvordan de nu bedst kunne

“dele” pengepræmierne.

V i så det igen i sidste runde af elitedivisionen 1992/93 (divisions-systemet minder jo meget om monrad), hvor hold der ikke havde noget at spille om tabte 4 17-point matcher på 30 minutter til langt svagere, men pengestærke, modstandere som skulle undgå nedrykning.

T il de seneste to års DM samt til de fynske mesterskaber 1993, er der blevet spillet efter et system, der kombinerer monrad og cupturneringen. Man kan sige, at fordelingen er, at man er garanteret flere kampe for pengene, men man er stadig ikke garanteret mere spænding.

L ad os prøve at sammenligne DM 1993 med en ren cupturnering. Til DM 1993 deltog godt 100 spillere. De spillede 8 runders monrad om 16 slutspilspladser, og kampene var til 7 point. Det krævede 6 sejre at komme i slutspillet, lige med undtagelse af en enkelt spiller, der kom med på 5 sejre. Han havde vundet sine 4 første kampe. Det vil sige, at taber man 2 ud af de 3 første kampe, skal man være meget heldig for at komme videre. Ét nederlag, så kan man ligeså godt pakke sammen. Man er dog nødt til at spille sine sidste kampe for at være med i næste dags consolation. Reelt er man kun garanteret spænding i 4 kampe. De 3 første i monrad og den første i consolation. 4 kampe til 7 point er 28 point med spænding.

H vis man i stedet spillede cupturnering fra starten og startede første runde med at spille til 11 point og så langsomt lod det stige til 2. runde 13 point, 3. runde 15 point,

4. runde 15 point, kvartfinaler 17 point, semifinaler 17 point og finale 19 point, og man så lod consolation starte på 11 point, så ville man være garanteret spænding i 2 kampe til 11 point eller ialt 22 point. Kun 6 point færre end i monrad/cup.

J eg mener, det er sjovere at spille 2 lange kampe end 4 korte. I en kamp til 7 point skal der ikke meget til for, at kampen er tabt. En dobbelt gammon og din match equity er (0-4) 24 %. Og efter en dobbelt backgammon har du kun 9 %. Hvis man spiller til 11 point eller mere, er der mere tid til at rette op på en uheldig sekvens.

J eg hørte om mange kampe til DM 1993, som kun varede 1 eller 2 partier. Hvor meget sjov er der ved det?

T il sidst endnu et argument for cupturneringerne. JACK-POT. Her i Danmark er vi faktisk berømte for alle de jackpots, vi spiller. Helt ovre i Chicago var man meget imponerede over så mange jackpots, der blev spillet til Nordic Open '93. Og det er da også underholdende. Sagen er bare den, at når man spiller en monradturnering er der hverken tid eller energi-overskud til at spille jackpots. Programmet er for stramt. Lad os gå tilbage til det gode gamle cupsystem. Evt. med en last chance-turnering. Så har man jo 3 kampe med spænding.....

Turneringsudvalget vil gerne høre jeres meninger eller kommentære, så skriver til: DBgF - (Turn. udv.)
Gersonsvej 25
2900 Hellerup

Frøene

af Torkil Espenhain (3452)

frit efter Tak Morioka, Chicago Point

D er er et problem, som kommer til udtryk, når du bliver dygtig til dette spil. I beherskelse af dine evner, vil du måske plante frøene til din egen destruktion. Når du begynder at opnå nogle positive resultater, vil du naturligvis øge din stolthed og selvtillid. Hvis disse kvaliteter ikke bliver holdt under opsyn, vil de måske udvikle sig til forfængelighed og arrogance. Forfængelighed er et jaloux konsol, der er oppumpet af berømmelse og smigren. Dets interesse er ikke sandhed, men det image som det bevogter. Når dets interesse bliver udfordret, bliver det døvt overfor undersøgende spørgsmål og blindt overfor usikre svar. Nogle spillere vil måske fremme arrogance som et konkurrencedygtigt værktøj af påstande, men det ser mere ud til at være skridt i retning af usikkerhed end en fordel for præstationen. Jeg tror, at vi alle har disse fejl i større eller mindre grad. Hvis de ikke bliver bemærket, kan de blive meget dyre i længden.

D e fleste spillere vil måske have svært ved at være selvransagende og beskæftige sig med selvkritik. Og hvis deres ego bliver for skrøbeligt, vil de måske blive totalt ukritiske overfor sig selv. Der er måske ikke anden behandling mod disse lidelser, end at lære at genkende symptomerne og rette op på skaden.

H vis nogen spørger dig om et træk, vil H måden du svarer på give dig en idé om din egen holdning. Et svar kunne være, „dette er det korrekte træk“. Et andet svar er måske, „jeg ville spille sådan her“. Svarene er måske identiske med hensyn til trækket, men tonen i svaret er helt forskellig. Det første antyder autoritet uden eftergivenhed, mens man med det andet udviser personlig troværdighed uden indbildskhed. Hvis du for det meste svarer på spørgsmål på den første måde, er det så for sandhedens skyld eller for din egen anerkendelse.

Tak Morioka

S tørke spillere har deres meningerne smod, selv når de tager fejl.

T ak Morioka har gennem en årrække været en af Chicagos og dermed også verdens stærkeste spillere. Artiklen „Frøene“ er taget fra Chicago Point, hvor Tak Morioka i mange år havde sin egen spalte „Takgammon“. Heri skrev han på en anderledes måde om backgammon, og jeg mener, man kan lære en del ved at læse hans artikler. Man kan købe Chicago Point „back issues“ helt tilbage til juni 1988, og de kan varmt anbefales. Kontakt derfor

Dansk Backgammon Forbund
Gersonsvej 25
2900 Hellerup

Man skal høre meget før.....

DBgF har fra Presseklip modtaget følgende omtale fra Vendsyssel Tidende d. 2. december 1993:

„Back-mammon

Frederikshavn: 3000 rare danske kr., som folkeoplysningsudvalget tidligere på året bevilgede Backgammonklubben af 1993, kommer aldrig til udbetaling. Klubben har nemlig ikke givet lyd fra sig, og så konkluderer udvalget, at behovet for pengene nok ikke er så stort. De 3000 kr. skulle gå til indkøb af inventar. Backgammonklubben fik meddelelse om tilsagnet 1. oktober, men svarede ikke. 22. november blev der sendt en rykker-skrivelse ud, som heller ikke har medført nogen reaktion, og nu vil kommunen ikke gøre mere for at komme af med pengene“.

Bemærkninger: Oplysninger af ovenstående karakter kan ikke undgå at blive kommenteret. Sekretariatet får heldigvis mange henvendelser fra aktive backgammonspillere, som ønsker at yde en indsats ved at ville starte en klub op. Vi prøver at hjælpe og vejlede så meget, vi kan - og én af de ting vi råder initiativtagerne til, er at søge folkeoplysningsudvalget om tilskud i henhold til folkeoplysningsloven - og så er det jo rart at høre når det lykkes.... Men det er f..... surt at høre om uafhængede bevilgede kroner (i det hele taget er det for dårligt, at ikke én har reageret på kommunens bevilling og rykker!). Og har man kendskab

til Gentofte Backgammonklubs's problemer med overhovedet at komme ind under folkeoplysningsloven, virker ovenstående historie grotesk. Nåh, men lad historien fra Frederikshavn være et positivt eksempel på, at det kan lade sig gøre at få bevilget penge til sin yndlingsaktivitet.

Vi er iøvrigt meget tilfredse med al den omtale backgammon får i medierne - specielt i de største af dagbladene. Men i lige netop dette tilfælde er vi yderst tilfredse med, at det „blot“ var Vendsyssel Tidende, der fandt det fornøjeligt at bringe historien.

KLUBBER

I sidste nr. af GAMMON bragte vi DBgF's nye vedtægter, der jo bl.a. skal være med til at sikre en egentlig klubstruktur. Forbundet håber på dannelsen af endnu flere klubber og at medlemmerne vil søge ind i disse. Under KLUBLISTEN kan du se, hvor der på nuværende tidspunkt er klubber og hvem du skal kontakte (* klubben mangler godkendelse af DBgF). Er der ingen klub i nærheden af din bopæl, kan du eventuelt tage initiativ til dannelsen af en. Sekretariatet er leveringsdygtig i navne og adresser på potentielle klub-medlemmer i dit område - og stiller sig desuden til rådighed m.h.t. klubvedtægter og anden vejledning.

Da man på den ekstraordinære generalforsamling vedtog de nye vedtægter for DBgF vedtog man samtidig at alle medlemmer af DBgF automatisk var stemmeberettigede igennem Hovedbestyrelsen, hvis ikke der skriftligt var tilkendegivet hvilken klub/forening man ønskede skulle

repræcentere sig på Landsrådet.

Denne tilkendegivelse skal ske senest den 1. feb. hvis man ønsker sin stemme repræsenteret gennem en klub/forening fremfor Hovedbestyrelse på det ordinære Landsrådet 1994.

Denne dato er ved at nærme sig, og for at tilkendegive hvilken klub/forening man ønsker sig repræsenteret af på Landsrådet

kan man udfylde og insende til DBgF, eller aflevere til sin klub/forening nedenstående skema. Du kan også angive oplysninger på bagsiden af girokortet som du anvender til indbetaling af kontingent for 1994.

Hvis man vælger en klub/forening der endnu ikke er godkendt inden 1. feb. 1994, vil stemmen automatisk overgå til Hovedbestyrelsen.

✂-----

Sendes til: Dansk Backgammon Forbund
Gersonsvej 25
DK-2900 Hellerup
Tlf. nr. 39 40 06 07
Fax. nr. 39 40 01 44

PORTO

Benyt venligst **BLOK** bogstaver.

Fornavn:
Efternavn:
Adresse:
Postnr.: By
Tlf. nr.: Fødselsdato: - -19
DBF nr.:

Jeg ønsker mig repræsenteret af:

Klubben:
 Hovedbestyrelsen

Underskrift og dato:

Prime BG Klub - Østerbro

c/o Chris Ternel
Gersonsvej 25
2900 Hellerup
39 40 06 07

***Amager Backgammon Klub**

v/ M.Jensenius
c/o Löfvander
Nivågade 3, 2.th.
2200 København N
31 85 24 03

Frederiksberg BG Klub

v/ Gert Sørensen
Meklenborggade 2, 4.tv.
2300 København S
31 95 46 01

***SDCA BG Klub**

v/ Jens Neergaard
Borupvang
2750 Ballerup
31 17 09 14 / 42 65 71 11

Gentofte Backgammon Klub

c/o Chris Ternel
Gersonsvej 25
2900 Hellerup
39 40 06 07

Ordrup Backgammon Klub

v/ Erik Gravgaard
Gersonsvej 25
2900 Hellerup
39 40 06 07

***Phoenix Dart, BG og Skak Klub**

Egedalsvænget 7, kld.
2980 Køkkedal

Helsingør Backgammon Klub

c/o Carsten Lindkvist
Mads Holms Vej 1 C
3000 Helsingør
49 26 06 49

***Frederikssund BG Klub**

c/o Johnny Hansen
Foderstofgården 73
3600 Frederikssund

King's BG Klub

c/o Michael Hansen
Løkesvej 7
3600 Frederikssund
42 31 20 93

BG Klubben Frederik 7 Tal

c/o Jacob Bertelsen
Vinkelvej 2, 1.tv.
3630 Jægerspris
47 53 18 98

***Bornholm Backgammonklub**

c/o Café Au Lait
Snellemark 22
3700 Rønne
56 95 12 15

***Roskilde Backgammon Klub**

c/o Klosterkælderen - P.Seibelt
Store Gråbrødrestræde 23
4000 Roskilde
42 37 20 33

***Næstved Backgammon Klub**

c/o Jes Jensen
Kildemarksvej 45
4700 Næstved
53 73 86 13

Sydsjælland's BG Klub

c/o Chevy (Pia Christenen)
Vesterbro 5
4732 Præstø
55 99 36 06

***Nykøbing F. BG Klub af 93**

c/o Vinkælderen - Sune Skaft
Slotsgade 22, kld.
4800 Nykøbing Falster
54 85 01 14

Fyns Backgammon Union

c/o Hans P. Aalling
Jomsborgvej 36
5000 Odense C
66 14 39 68

***Kolding Backgammon Klub**

c/o Frank Simonsen
Romerparken 38
6000 Kolding
75 50 50 10

***Aabenraa Backgammon Klub**

c/o Allan E. Jensen
Lindbjergparken 3
6200 Aabenraa
74 62 91 04 / 74 62 67 87

***Havana BG Club - Havana Bar**

c/o Bruno Nielsen
Møllegade 15, 2.th.
6200 Aabenraa
74 62 03 38

BG Club Fæstningen

v/ Ole Jacobsen
Nymarksvej 2
7000 Fredericia
75 91 04 88

***Vejle Backgammon Klub**

c/o Morten Christensen
Olaf Ryesvej 6
7100 Vejle
75 83 56 46

***Sct. Jørgen Backgammon**

Vestergade 8, Post Boks 1326
7500 Holstebro
97 42 05 78

***Århus Backgammon Klub**

c/o Bjarne M. Andersen
Lærkevej 6
8240 Risskov
86 17 58 05

***Horsens Backgammon Klub**

c/o Finn Hagen Pedersen
Cl. Cortsensgade 1, st.
8700 Horsens
75 62 16 26

***Aalborg Backgammon Klub**

c/o Sverre Wognsen
Aspendalen 11
9260 Gistrup
98 31 48 25

***Hjørring Backgammon Klub**

c/o Café Chic, M.Nikolaisen
Jernbanegade 3
9800 Hjørring
98 92 75 75

Den 5. Carlsberg Backgammon Cup 1993

Alle kan være med igen i forårets store Backgammon-turnering. På disse ca. 260 caféer landet over sætter spillere alt på brættet mellem d. 13/2 og d. 16/3 1993.

Hver café sin egen spilledag (søndag, mandag, tirsdag eller onsdag), dvs. hver som måtte ønske det, kan deltage indtil fire gang hver uge, og dermed have fire chancer for at kvalificere sig (busk du kan kun kvalificere dig på et sted) til den landsdækkende finale, hvor de 3 bedst placerede vil vinde deltagelse til Verdensmesterskabet i Monte Carlo i juli 1994 med alle udgifter betalt (rejse, ophold og deltagergebyr).

Der spilles 5 spillerunder på hver café. Kig ind på din lokale café med din tilmeldingskupon, som er på bagsiden af bladet.

Husk at DEADLINE for spillertilmelding på spillersteder er tirsdag d. 1. feb.

HELD OG LYKKE TIL JER ALLE.

Nr.	Spillested Turneringsleder	Addr. Tlf.nr.	Post nr.	By	Spilledag
1066	Café Zeze Kristian Bredtoft	Ny Østergade 20 33 14 23 90	1101	København K	onsdag
1067	Café Det Elektriske Hjørne Ole Fisher	St. Regnegade 12 33 13 91 92	1110	København K	søndag
1352	Boogles Ryan Bendtsen	Filestræde 19 33 32 53 13	1112	København K	tirsdag
1234	Café Sommersko Bent Svenningsen	Kronprinsensgade 6 33 14 81 89/110841	1114	København K	søndag
1648	The Moose Ryan Bendtsen	Sværtegade 5 33 91 42 91	1118	København K	onsdag
1509	Studentarhuset Roif Kaldan	Købmagergade 52 35 32 38 61	1150	København K	onsdag
1511	Studentereforeningen Peter F. Bindrup Hansen	Nørregade 7A 33 32 18 20	1165	København K	onsdag
1250	Café Halvvejen Jane/Tine	Krystalgade 11 33 11 91 12	1172	København K	søndag
1070	Café Klaptræet Henrik Andersen	Kultorvet 5 33 13 31 48	1175	København K	søndag
1247	Café Pasodoble Ismail	Kultorvet 5 33 15 31 38	1175	København K	mandag
1657	Drop Inn Jimmy	Kompagnistræde 34 33 11 24 04	1208	København K	mandag

1578	Bangs Bodega Søren	St. Kongensgade 97 33 12 00 50	1264	København K	mandag
1589	Pip's Café Susanne Lassen	St. Kongensgade 87 33 11 81 10	1264	København K	mandag
1071	Café Marquis Søren Leander	Borberggade 93 33 32 00 46	1300	København K	mandag
1492	Café Bunkerát Jais Westh	Ahlefeldtsgade 27-29 33 93 69 88	1359	København K	søndag
1513	Medborgerhuset Susanne Jensen	Ahlefeldtsgade 33 33 13 30 75	1359	København K	søndag
1356	Café Scooter René G. Jensen	Frederiksborggade 5 33 93 11 47	1360	København K	tirsdag
1594	Café Lotus Peter Nedergaard	Bådsmandstræde 43 31 38 34 12	1407	København K	mandag
1384	Nemoland Flemming Glæsner	Bådsmandstræde 43 31 95 89 31	1407	København K	søndag
1385	Christianhavns Beboerforening Peter	Dronningensgade 34 31 57 88 18	1420	København K	onsdag
1583	Café Hekla Jes Andersen	Prinsessegade 59 31 54 87 28	1422	København K	søndag
1072	Krasnapolsky Kim Andersen	Vestergade 10 33 32 88 00	1456	København K	onsdag
1350	Tex Martin/Bo	Vestergade 7 33 91 39 13	1456	København K	mandag
1660	Lurbleseren Frank Hansen	Frederiksberggade 27 33 12 84 27	1459	København K	mandag
1351	Sørens Værtshus Tommy Håkansson	Vandkunsten 6 33 14 61 64	1467	København K	tirsdag
1600	Café René René Poulsen	Axeltorv 6 33 15 85 01	1609	København V	tirsdag
1491	Café Ludvigsen Søren Wedbyo/Jørgen Lindgaard	Vesterbrogade 113 31 23 77 20	1620	København V	søndag
1045	Hackenbush Lars Brandt Petersen	Vesterbrogade 124 31 21 74 74	1620	København V	onsdag
1251	Café Plinden Hanne Levisen	Reventlowsgade 4 31 31 50 35	1651	København V	onsdag
1515	Skammekrogen Flemming Mortensen	Svendsgade 1 31 31 19 08	1659	København V	tirsdag
1661	Café Kellerdirk Thomas Dohn/Michael Andersen	Frederiksberg Allé 102 31 22 41 42	1820	Frederiksberg C	søndag
1596	Frederik d. VI Bodega Maj Henriksen	Frederiksberg Allé 42 A 31 31 33 38	1820	Frederiksberg C	mandag
1073	Café Rosalina	Rosenørns Allé 32 31 35 64 63	1970	Frederiksberg C	mandag
1074	Bar Dutski Peter Garly	Allégade 24 A 31 22 64 45	2000	Frederiksberg	søndag

1580	Bartof Café Kim Christiansen	Ndr. Fasanvej 46 31 86 90 67	2000	Frederiksberg	onsdag
1075	Café Den Blå Hund Mette/Jacob/Søren	Godthåbsvej 28 31 87 46 88	2000	Frederiksberg	søndag
1175	Café Sløjfen Jørgen Koch	Peter Bangsvej 29 31 19 47 61	2000	Frederiksberg	mandag
1238	Borellas Hjørne Thomas Fleischer	Århusgade 48 35 26 62 05	2100	København Ø	onsdag
1516	Café Hugo Nerup Larsen	Præstøgade 2A 31 42 72 10	2100	København Ø	mandag
1078	Café Noir Gitte	Nordre Frihavnsgade 52 31 38 61 22	2100	København Ø	onsdag
1237	Café Rytme Hans Kim Jensen	Østerbrogade 35 35 26 51 41	2100	København Ø	mandag
1665	Danmarks Statistik, Kantine Martin Kierkegaard	Sejrsgade 11 39 17 35 95	2100	København Ø	onsdag
1638	Parkens Bowling Center Henrik Burman	Øster Alle 46 35 27 82 00	2100	København Ø	onsdag
2	Prime BG Klub - Østerbro Chris Temel	Rosenvængets Allé 31 35 26 15 87/39400607	2100	København Ø	tirsdag
1357	Svane Pub Ronald Hansson	Strandvejen 10 31 20 10 13	2100	København Ø	tirsdag
1081	Barcelona Gunnar Hansen	Fælledvej 21 31 35 76 11	2200	København N	mandag
1658	Café & Restaurant Himmelblå	Nørrebrogade 22 35 37 48 01	2200	København N	onsdag
1656	Café Arkaden Anne Britze	Nørrebrogade 114 31 35 45 67	2200	København N	tirsdag
1363	Café Blågårds Apotek Hans	Blågårdsgade 20 35 37 24 42	2200	København N	tirsdag
1082	Café Cirkaden Lars Behrmann	Griffenfeldsgade 35 31 35 34 23	2200	København N	mandag
1244	Café Gokken og Kokken „Buller“ Jørgen	Nørrebrogade 211 31 83 61 35	2200	København N	tirsdag
1639	Café Gugenhalm Bent Hansen	Jagtvej 119 31 83 80 75	2200	København N	onsdag
1477	Café Ricci Johan Uldall Rasmussen	Jagtvej 52 A 35 37 53 00	2200	København N	mandag
1649	Café Stalingrad Michael Dissing	Stengade 30 31 39 09 20	2200	København N	tirsdag
1579	Café Stefanhus Poul Erik Ellemand	Stefansgade 22 31 85 58 22	2200	København N	mandag
1358	Café Sækken Trygv Streyrnnes	Nørrebrogade 24 35 37 04 70	2200	København N	mandag
1079	Caféen Funke Ivan Costarov	Blegdamsvej 2 31 35 17 41	2200	København N	tirsdag

1640	Café på Naturvidenskab Univ Adam Arndt	Jagtvej 155 B 35 32 00 80	2200	København N
1519	Den Gyldne Stjerne Jørgen Kristensen	Nørrebrogade 184 31 83 56 11	2200	København N
1153	Diligencen Peter/Ebbe	Korsgade 8 35 37 52 48	2200	København N
1359	Doktor's Pub Bent Knudsen	Blegdamsvej 32 31 39 83 63/31398545	2200	København N
1361	Drivhuset Leif Petersen	Rantzausgade 2 35 37 09 89	2200	København N
1083	Front Page Jan	Sortedams Dossering 21 35 37 38 27	2200	København N
1655	Joe's Kaffebar Knud Nehls	Guldbergsgade 2 35 36 30 02	2200	København N
1599	Pandemonium Jørgen Bomholdt & Torben	Ravnsborggade 19 31 39 39 10	2200	København N
1641	Café 5-øren Vagn Jensen	Amagerbrogade 170 31 58 15 15	2300	København S
1084	Café Dolce Vita Annette	Amagerbrogade 102 31 55 35 00	2300	København S
1171	Grønjordsskollegiet, Hatten Liselotte Nørgaard	Grønjordsvej 15 31 55 63 55	2300	København S
1480	Medborgerhuset Gimle Birger Pedersen	Thorshavngade 21 31 95 13 94	2300	København S
1172	Restuarant Martini Michael Bernburg	Borups Alle 233 31 10 08 08	2400	København NV
1680	Café Cliré Erik Marker	Valby Langgade 58 31 16 07 91	2500	Valby
1570	Badehotellet Palle Andersen	Bygangen 27 42 64 89 60	2620	Albertslund
1085	Café Felix ?	Kanaltorvet 2 43 62 31 31	2620	Albertslund
1459	Restaurant Kanaljen ?	Kanalens Kvarter 162 43 62 02 54	2620	Albertslund
1681	Tåstrup Medborgerhus Poul Erik Jensen	Køgevej 71 42 52 73 93	2630	Tåstrup
1340	Café Tandklinikken Brian Wagner	Strandgården 21 42 73 65 47	2635	Ishøj
1569	Casanostra ?	Nørregade 7, Ishøj Centret 43 53 01 33	2635	Ishøj
1458	Mosekroen ?	Mosedede Strandvej 50 ?	2670	Greve Strand
1568	Tingstedet Kurt Berg	Stationsholmen 10 F, Greve Center 42 60 04 44	2670	Greve
1211	Solrød Center Pub Jens Agerskov	Solrød Center 34 53 14 34 55	2680	Solrød Strand

1447	Støvlen Bodega Johanni Kjørulff	Jyllingevej 58 31 74 99 86	2720	Vanløse
1393	Seros Bodega Michael Olsen	Stationsalleen 44 42 84 05 97	2730	Herlev
1176	Post Puben Gert Nielsen	Centrumgaden 14 44 66 04 05	2750	Ballerup
1391	Bodega Karossen Lars Høyer	Amager Landevej 167 32 50 45 22	2770	Kastrup
1388	Café Bredager Jimmy Petersen	Kastruplundsgade 20 A 31 51 59 58	2770	Kastrup
1168	Café Fidusen Alan Herskind	Melstedvej 25 31 50 83 40	2770	Kastrup
1387	Papillon Bodega Lau	Ugandavej 11 32 53 84 85	2770	Kastrup
1167	Café Beghuset Morten Bay	Strandgade 14 31 53 01 36	2791	Dragør
1187	Kings Hat - Irsk Pub Leif Larsen	Nørregårdsvej 1 45 93 19 20	2800	Lyngby
1186	Kælderbaren DTH, S-Huset Per B. Rasmussen	Anker Egelunds Vej 1, Bygn. 101 45881101/lok.282/283	2800	Lyngby
1554	P.O. Pedersens Kol., Falladen Jens Høpfner	Haraldslundvej 38 42 88 59 39 # 244	2800	Lyngby
1555	Professor Ostenfeldt Kollegiet Laura Bidstrup	Rævehøjvej 36 45 87 11 81 # 1708	2800	Lyngby
1188	Tess Inn Per Mortensen	Lyngbygårdsvej 100 A 45 88 69 68	2800	Lyngby
1159	Café Mustang Jan Busch	Baunegårdsvej 7 D 31 68 35 06	2820	Gentofte
1407	Laredo Søren Lernov/Poul Holm	Søborg Hovedgade 65 A 31 67 25 76	2860	Søborg
1087	Værtshuset Sankt Peder Matrin Rasmussen	Sankt Peders Vej 2 31 61 11 87	2900	Hellerup
1434	Down Stairs Steen Gensmann	Charlottenlund Stationsplads 7 31 64 01 15	2920	Charlottenlund
1337	Café Øresund ?	Strandvejen 343 31 64 40 50	2930	Klampenborg
1178	Café Baghuset Søren Dybholm	Vedbæk Stationsvej 19 A 42 89 42 79	2950	Vedbæk
1651	Café Rosenhuset Michael Jensen	Vedbæk Strandvej 378 45 66 20 40	2950	Vedbæk
1151	Hubertus Bodega Pede Hansen	Hovedgaden 29 42 86 91 15	2970	Hørsholm
1182	Billard Salonen Kaj/lars	Bjerggade 1, 2 49 20 02 04	3000	Helsingør
1089	Biocaféen Svend Engelsen	Stengade 26 49 20 35 40	3000	Helsingør

1414	Cafe Oscar Sussanne Bengtson	Sct. Olaigade 29 49 21 10 89	3000	Helsingør	søndag
1413	Café Svingelport Per Rømer/John/Erik	Svingelport 3 49 26 40 48	3000	Helsingør	onsdag
1534	Gæstgivergården Enzo/Mitzi	Kampergade 9 49 21 19 78	3000	Helsingør	tirsdag
1536	Holger Danske Michael Hyllested	Stengade 68 49 21 14 42	3000	Helsingør	tirsdag
1637	Manhattan Bo Bertram	Jernbanevej 6 49 26 42 03	3000	Helsingør	mandag
1533	Rendezvous René	Sct. Olaigade 22 A 49 26 37 36	3000	Helsingør	onsdag
1662	Rock It Bar Vibeke Knudsen	Stengade 81	3000	Helsingør	onsdag
1679	Bodega Nr. 7 Alan Thelix	Humblebæk Center 8	3050	Humblebæk	onsdag
1406	Café Evergreen Rasmus Odgaard	Frederiksborgvej 1 48 79 74 74	3200	Helsingør	onsdag
1677	Finian's Irish Pub Per Lundersød	Strandgade 2 B 42122770/42122790	3300	Frederiksværk	onsdag
1091	Café Louise	Torvet 3 - 5 42 26 60 28	3400	Hillerød	onsdag
1532	Speakers Corner Henrik Andersen	M.D. Madsensvej 3 42 27 60 43	3450	Allerød	søndag
1177	Cafe Creme Fratce Christian/Thomas	Hovedgaden 36 42 81 95 86	3460	Birkerød	tirsdag
1598	Café M	Farumhovedgade 9 42 95 23 10	3520	Farum	tirsdag
1093	Café Williams Per Sørensen	Jernbanevej 2 42 95 01 81	3520	Farum	onsdag
1395	Spisehuset Jørgen Vidstrup	Nygårds Terrasserne 201 A 42 95 70 22/42954967	3520	Farum	mandag
1179	Frederik Syv Tal Ulla Plantin	Hovedgaden 24 47 53 13 84	3630	Jægerspris	mandag
1403	King's Pub Michael Hansen	Stenløse Center 9 42 17 15 48	3660	Stenløse	mandag
1164	Café Au Lait Ditte Lærkesen	Snellemark 22 56 95 12 15	3700	Rønne	søndag
1563	Cafe Guldand Peter Salling	Borchsgade 6 42 35 02 44	4000	Roskilde	mandag
1206	Cafe Mulle & Rudi Lars Knudsen	Djalma Lunds Gård 42 37 03 25	4000	Roskilde	tirsdag
1095	Café Rampelyset	Jernbanegade 19 42 35 96 10	4000	Roskilde	onsdag
1097	Café Satchmo Pia Klingemann/Bettina Nielsen	Rosenhavestrande 2 42 35 03 15	4000	Roskilde	onsdag

1205	Klosterkælderen Peer Seipelt	Store Gråbrødrestræde 23 42 37 20 33	4000	Roskilde	mandag
1096	Musikcafé Gimle Martin Wegeberg	Ringstedgade 30 42 35 12 13	4000	Roskilde	tirsdag
1098	Ricard Café Flemming Støhr	Store Gråbrødrestræde 25 42 37 37 81	4000	Roskilde	onsdag
1445	Road House	Jernbanegade 6 46 32 05 66	4000	Roskilde	onsdag
1561	Cafe Kurt Kurt	Pileborggade 11 53 61 23 05	4100	Ringsted	onsdag
1678	Løve Puben Hans Stokkebye	Nørregade 12 53 51 70 00	4100	Ringsted	tirsdag
1207	Felxxx Henrik Andersen	Langes Gård 28 58 50 24 65	4200	Slagelse	tirsdag
1670	Nattoget Nicolai/Firat	Gammel Torv 8 53 52 60 10	4200	Slagelse	onsdag
1192	Bodega La Vie Hanne Gjølrup	Jernbanegade 5 53 56 21 81	4291	Ruds-Vedby	onsdag
1652	Depotet 59 44 02 88	Ahlgade 3	4300	Holbæk	søndag
1193	Kings Pub Lasse S. Hansen	Kordilgade 10 B 53 51 70 37	4400	Kalundborg	onsdag
1199	The Irish Pub O'Malle's Torben Jensen	Algade 33 53 41 06 76	4500	Nykøbing Sj.	mandag
1432	O'Flanagans Patrick Broadberry	Nørregade 22 B 56 63 33 39	4600	Køge	?
1433	Slap A Martin Geimsa	Nørregade 34 56 65 79 87	4600	Køge	?
1210	Toldboden Henrik Ibsen	Havnen 27 53 65 50 75	4600	Køge	mandag
1551	Den Gyldne Støvle	Vordingborgvej 125 B 56 27 44 55	4681	Herfølge	?
1219	Bykroen Gert Denberg	Jernbanegade 46 56 31 44 43	4690	Haslev	mandag
1659	Café Red Corner Henrik Bang	Torvet 5 B 56 31 35 31	4690	Haslev	tirsdag
1220	Piraten Torben Nielson	Stationspladsen 10 56 31 42 07	4690	Haslev	tirsdag
1642	A Bowling C. P. Simonsgaard	Erantisvej 38 55 77 88 30	4700	Næstved	søndag
1218	Barock Steinar Frederiksen	Grønnegade 2 53 73 45 42	4700	Næstved	onsdag
1650	Café Karen Maren Jacob Christoffersen	Nygade 2 55 77 71 71	4700	Næstved	onsdag
1438	Cheers Hans Andersen	Ramherred 16 55 77 01 21	4700	Næstved	mandag

1575	Pub 13 Karin Tomczyk	Hvedevænget 13 53 73 09 75	4700	Næstved	onsdag
1672	Rest. Fyrtøjet	Farimagvej 34	4700	Næstved	onsdag
1643	Tower Pub Susanne B. R. Hansen	Jernbanegade 31 55 77 44 06	4700	Næstved	søndag
1439	Underhuset Bodega Lene Geert-Jørgensen	Axeltorvet 9 53 72 79 19	4700	Næstved	mandag
1557	Chevy Pia Christensen	Vesterbro 5 55 99 36 06	4720	Præstø	torsdag
1472	Rådhuspubben Kai Nielsen	Rådhusstorvet 13 53 77 23 13	4760	Vordingborg	onsdag
1221	Vinstuen Maracas Søren Andreassen	Algade 22 E 53 77 25 44	4760	Vordingborg	tirsdag
1518	Cafe Mølleporten Anitta	Storegade 67 55814602/p.55814237	4780	Stegø	tirsdag
1673	Fortuna Lisbeth Rasmussen	Sundbystræde 3 54 85 72 72	4800	Nykøbing Falster	mandag
1666	Kobberkedlen Anders Pihl/Lars Hansen	Solvej 20 54 85 16 75	4800	Nykøbing Falster	søndag
1671	Liva	Frisegade 10	4800	Nykøbing Falster	onsdag
1560	Vinkælderen Martin Kelme	Slotsgade 22, kld. 54 85 01 14	4800	Nykøbing Falster	tirsdag
1626	Dansk Røde Kors Asylcenteret Thomas Jørgensen	Kastanie Alle 2 54 60 41 33	4970	Rødbyhavn	mandag
1663	Boogie Dance Café Jens Abildsgård	Nørregade 21 66 14 00 39	5000	Odense C	onsdag
1104	Café Biografen Jørgen B. Christensen	Brandts Passage 39-41 66 13 16 16	5000	Odense C	søndag
1339	Café Brandt's Henrik Boel	Brandts Passage 35 66 14 00 49	5000	Odense C	tirsdag
1442	Café Paraplyen Marie E. Madsen	Nørregade 77 66 12 85 85	5000	Odense C	søndag
1225	Café Skt. Gertrud Ole/Jesper Halling	Jernbanegade 8 65 91 33 02	5000	Odense C	mandag
1105	Carlsen's Kvarter	Hunderupvej 19 66 14 24 69	5000	Odense C	tirsdag
1664	Crazy Daisy Jens Østergaard	Klingenberg 14 66 14 67 88	5000	Odense C	onsdag
1488	Cuckoo's Nest Simon Ladopolos	Vestergade 73 65 91 57 87	5000	Odense C	søndag
1674	Grønttorvet Christian	Claus Bergsgade 12 66 14 34 37	5000	Odense C	mandag
1590	Le Monde Henrik Knudsen	Flakhaven 2 66 17 88 63	5000	Odense C	onsdag

1528	Strandkroen Erik Dølleris	Bådmandsstræde 4 64 71 20 21	5610	Assens	mandag
1111	Børsen Majbritt Tinglev	Gerritsgade 31 62 22 41 41	5700	Svendborg	tirsdag
1565	Crazy Daisy Svend Hansen	Frederiksgade 6 62 21 67 60	5700	Svendborg	søndag
1597	Rest. Frandsen Mogens Milling	Gerritsgade 52 62 22 84 04	5700	Svendborg	onsdag
1608	Svendborg Højskole, Cafeen Anne Marren Andersen	Gerritsgade 56 62 20 19 18	5700	Svendborg	tirsdag
1644	Under Uret Jan & Helle	Gerritsgade 50 62 21 83 08	5700	Svendborg	onsdag
1529	Musik Cafe'en Gitte Michelsen	Stationsvej 117 65 99 13 74	5792	Årslev	tirsdag
1567	Cafe Anton Jim Wichmann	Mellemgade 25 65 31 16 64	5800	Nyborg	onsdag
1526	Skipperkroen Lars Jensen	Strandstæde 22 62 53 20 28	5960	Marstal	mandag
1475	Restaurant Arrebo Astrid Korsgaard	Vestergade 4 62 52 28 50	5970	Æreskøbing	onsdag
1493	AcaPoolCo Bob Harris	Munkegade 6 75526666/75526611	6000	Kolding	tirsdag
1113	Baxx Café Michael Eriksen	Akseltorv 5 75 52 50 00	6000	Kolding	onsdag
1257	Café Felx Tom Minke	Bredgade 2 75 50 48 68	6000	Kolding	tirsdag
1114	Café Knuds Garage Ulf Jensen	Munkegade 5 75 52 94 96	6000	Kolding	søndag
1253	Kafka	Nørregade 6 74 53 00 08	6100	Haderslev	tirsdag
1667	Shake's Bar Michael Minke	Nørregade 11 74 53 53 00	6100	Haderslev	tirsdag
1252	Havanna Bar Bruno Nielsen	Rådhusgade 5 74 62 44 22	6200	Åbenrå	onsdag
1117	1. Floor Musikcafé Leif Jensen	Store Rådhusgade 11 74 43 22 43	6400	Sønderborg	tirsdag
1553	Café Nimbus Anders Holberg	Søndergade 18 75 36 75 00	6600	Vejen	onsdag
1256	Café Biografen Mogens Petersen	Finsensgade 1 75 45 09 22	6700	Esbjerg	mandag
1118	Raadhuskroen Ulla Møller	Rolfsgade 39 75 13 56 13	6700	Esbjerg	mandag
1585	SH Billard Ulla Hermund/Laust Andersen	Strandbygade 71 75 13 01 17	6700	Esbjerg	tirsdag
1328	Café Nikolaj Theo	Sankt Nikolajsgade 6 75 42 42 03	6760	Ribe	onsdag

1262	Pepper's Cafe Charlotte Have	Torvet 9 75 42 22 95	6760 Ribe
1464	Lille Apotek Bent Jensen	Storegade 20 75 22 31 32	6800 Varde
1223	Café Axel Linda Jakobsen	Købmagergade 54 75 92 03 63	7000 Fredericia
1645	Det Lille Apotek Hilmer	Torvegade 2 75 91 49 11	7000 Fredericia
1152	Syveren Birgitta Adeltoft	Gothersgade 7 75 91 04 05	7000 Fredericia
1675	American Pool House	Nørregade 5	7100 Vejle
1310	Cafe Biografen Ulla Clausen	Klostergade 1 75 82 93 00	7100 Vejle
1312	Den Smidske Gård	Søndergade 14 75 72 01 22	7100 Vejle
1314	Rico Lars Simonsen	Nørretorv 9 A 75 82 57 89	7100 Vejle
1676	Rock House	Vestergade 27	7100 Vejle
1646	Royal Billard og Sportscenter Kaj Henning Noe	Skyttehusgade 42 75 83 44 85	7100 Vejle
1573	Torve Hallerne	Sct. Matheusmarked 2 79 42 79 42	7100 Vejle
1411	Café LJ' Glad Yvonne Kristensen	Borgergade 19 75 32 36 66	7200 Grindsted
1281	Café Garibaldi Lone Pedersen	Torvet 97 21 46 46	7400 Herning
1537	East End Per Jensen	Østergade 32 97 21 60 78	7400 Herning
1425	Sankt Jørgen Carl Åge Christensen	Vestergade 8, Post Box 1326 97 42 05 78	7500 Holstebro
1547	Ølkælderen Carl Åge Christensen	Brotorvet 97 42 42 68	7500 Holstebro
1127	Café Natsværmeren Paul Curran	Østergade 52 97 85 39 50	7600 Struer
1320	Café Grønne Anders	Nørretorv 97 91 01 09	7700 Thisted
1452	Restaurant Potten Poul Markussen	Torvestræde 2 97 52 04 30	7800 Skive
1614	Torvegrillen Bjarno Jakobsen	Dalgastorv 97 52 09 84	7800 Skive
1502	Cafe Arthur Peter Hansen	Klosterport 2 86 19 33 00	8000 Århus C
1132	Café Drudenfuss Nils-Erik E. Hansen	Graven 30 86 12 82 72	8000 Århus C

1135	Café Eifel Marianne Schmit	Store Torv 11 86 20 15 66	8000 Århus C
1130	Café Jorden Jørgen Theis	Badstuegade 3 86 19 72 22	8000 Århus C
1377	Café Mozart	Vesterport 10 86 18 55 63	8000 Århus C
1275	Café Smagelos Børge Nyeland	Klostertorvet 7 86 13 51 33	8000 Århus C
1374	Café Vestergade Ane Marie Nielsen	Vestergade 42, Box 384 86 12 37 45	8000 Århus C
1278	Casandra Rasmus	Skolegade 8 86 18 22 66	8000 Århus C
1381	Kalven Jan Lemming	Jægergårdsgade 81 86 19 09 93	8000 Århus C
1133	Kulturgyngen Preben Hjorth Sørensen	Mejlgade 53 86 19 22 55	8000 Århus C
1591	Lucy's Rock Joint Morten	Mejlgade 20 86 18 23 30	8000 Århus C
1669	Naxos Pippio	Mindebrogade 2 86 19 01 01	8000 Århus C
1376	Restaurant Nr. 8 Jonna	Nørreport 8 86 13 09 01	8000 Århus C
1277	Restaurant Vores Sted Jimmy	Nørregade 26 86 12 90 59	8000 Århus C
1379	Studenter Baren Peter Bech	Nordre Ringgade 3 dag86 912317/86 196329	8000 Århus C
1373	Æsken Anne Bækgaard	Anholtsgade 4 86 13 85 61	8000 Århus C
1137	Café Ziggy Leif Jensen	Tordenskjoldsgade 96 86 10 43 22	8200 Århus N
1647	American Pool House René Günther	Nørrebrogade 5 75 84 00 38	8210 Århus V
1131	Handelshøjskolen „Klubben“ Bo Brink-Iversen	Fuglsangs Allé 20 86 15 38 14	8210 Århus V
1505	Trillegårdskollegiet Erik Kjer-Larsen	Snogbæksvej 47 86 15 75 03	8210 Århus V
1503	Skjoldhøjkollegiet	Spbjergvej 5 86 24 08 67	8220 Brabrand
1272	Smутten Børghlum Kollegiet Franz	Børghlumvej 2 86 21 51 18	8240 Riisskov
1501	Ravnshøjbergkollegiet Bar Hans Braad	Moltkesvej 14, st.tv. 86 14 89 15	8260 Viby J
1427	Restaurant Oscar Claus Dueholm	Torvet 1 86 54 54 55	8300 Odder
1372	Café Biffen Allan Asp	Storegade 2 86 91 13 22	8382 Hinnerup

1380	Daddy's Pub Jesper Hald	Torvet 2, Boks 75 86 94 51 33	8464	Galten
1409	Musikhuset Aftenstjernen Søren Frahm	Lillegade 39 86 30 01 22	8500	Grenå
1304	Den Go'e Fe Jan Truelsen	Nygade 18 A 86 81 33 44	8600	Silkeborg
1668	Manhattan Lars	Søndergade 20 86 81 18 11	8600	Silkeborg
1307	Medicinskabet Anna/Kent	Virklund Vej 42 86 83 62 18	8600	Silkeborg
1448	Picasso Mohammed	Tværgade 15 B 86 82 90 47	8600	Silkeborg
1138	Café Boheme Franz Berliner	Dagmarcentret 5 86 52 49 49	8660	Skanderborg
1306	Café Alberto Guf	Randersvej 1 86 89 30 99	8680	Ry
1653	Café Aarhus Ole Lauritsen	Åboulevarden 67 75 62 17 34	8700	Horsens
1428	Eydes Kælder Jørn Thygesen	Søndergade 17 75 62 61 23	8700	Horsens
1308	Bodega Tinget Dorte Eriksen	Tinghuspladsen 5 75 75 25 63	8740	Brædstrup
1321	Inn Side Marianne Olesen	St. Sankt Hans Gade 5 86 60 20 60	8800	Viborg
1478	Rekrutten Helle	Jernbanegade 14 86 62 82 83	8800	Viborg
1654	Café Dreyer Steffen D. Nielsen	Torvegade 5 86 68 41 55	8850	Bjerringbro
1329	Agner's Bodega Irene Iversen	Glentevej 21 86 40 60 99	8900	Randers
1292	Harridslev Bodega Brian	Dr. Madsensvej 5, Harridslev 86 44 22 87	8900	Randers
1369	Café Klosterortvet Kenneth Nørregaard	C.W. Obels Plads 4 98 16 86 11	9000	Ålborg
1368	Under Uret John Kim Thomsen	Jomfru Ane Gade 10 98 10 33 10	9000	Ålborg
1581	Johannes V, Viseværth. & Café Morten Blus/Anny Hansen	Himmerlandsgade 106 98 62 50 50	9600	Års
1541	Café Chris Chris	Algade 36 98 80 16 60	9700	Brønderslev
1160	Café Chic Michael Nikolaisen	Jernbanegade 3 98 92 75 75	9800	Hjørring
1146	Café Hansen & Jensen Jan Magnusson	Danmarksgade 42 98 42 09 25	9900	Frederikshavn

IT TAKES TWO TO TANGO!

-eller hvordan man vinder over en nørd?
af Dr. Zweistein

IT TAKES TWO TO TANGO, del 2 !
-eller hvordan man vinder over en nørd?
af Dr. Zweistein

Leif Lalleglad stillede et spørgsmål, som jeg i sidste nr. af Gammon, tog fat på at besvare: Hvordan minimerer man sine tab til ringere spillende modstandere, også kaldet nørder?

Mit svar var, at generelt set gælder det om 3 ting:

- 1) At højne sin motivation overfor svagere modstandere.
- 2) At opøve en kapacitet til at gendrive uortodokst og/eller forkert spil.
- 3) At lære sig kunsten at variere sit spil efter modstanderen: at tilpasse dobbelingsstrategien samt så vidt muligt at komplicere spillet.

I denne sidste del af artiklen vil jeg gå mere i detaljer.

Det er ikke nok at vide, hvad man skal gøre i princippet, hvis man ikke kan bruge det praksis. Som nørdolog må man udforske spørgsmål som:

Hvad er nørdens svagheder helt konkret, og hvordan kan disse svagheder bedst udnyttes? Hvordan kan nørdens foretrukne gameplaner bedst forpures? Hvilke stillingstyper vil man komme til at spille mest mod nørder, og hvad er den bedste strategi i disse stillinger? Hvilke stillingstyper skal man

helst undgå?

Hvad er den bedste dobbeltaktik tilpasset nørdens tænkemåde?

Heldigvis er der i udforskningen af disse spørgsmål lidt støtte at hente i gammonlitteraturen. Jeg starter ikke helt på bar bund, for **Bill Robertie** har i en artikel i „Inside Backgammon“ årgang 1, nr. 1 s.14-20, givet nørdologien sit startskud.

Med det mål at hjælpe den middelmådige spiller frem opridser den dobbelte verdensmester, **Bill Robertie**, nogle forskelle i spilforståelse mellem den gode og den mellemgode spiller.

Den mellemgode spiller er ikke længere begynder, men har endnu ikke gjort springet over i de avancerede spillers rækker, fordi de mere avancerede koncepter ikke rigtigt er faldet på plads endnu, og en del brokker af begynderens spilforståelse hist og her stadig gør sig gældende.

Hvis man læser denne for nørdologien så vigtige artikel udfra en anden vinkel -nemlig at forstå nørden for at banke nørden- kan man uddrage følgende lærdom: spil som backgammon er så komplekse, at alle spillere er nødt til at forenkle tingene ved at opbygge en gammon-model oppe i hovedet, som indeholder nogle styreregler, aksiomer og vurderingsprincipper, som kan benyttes i hver beslutning.

Jo højere niveau man spiller på, jo mere omfattende, raffineret og finjusteret er denne model. Det, det gælder om for nørdologen, er ikke at udvikle sin egen model yderligere, men nærmere at gå baglæns: At huske hvordan man engang selv forstod og misforstod spillet, og at forstå hvad indbyrdes forskelle i niveau og spilforståelse

medfører af muligheder for optimal spilføring mod en spiller af lavere niveau.

I følge **Robertie** adskiller mellemspillerens model (ML) sig fra den mere avancerede spillers (AV) på bl.a. flg. punkter, som vil blive citeret i egen oversættelse og kommenteret ét for ét:

RIGID ELLER FLEKSIBEL SPILLEPLAN:

ML: For at vinde, skal man slippe afsted med sine bagerste brikker. Vælg det træk som lader dine bagfolk komme nærmest sikker havn.

AV: Hvis du med et slag kan opnå flere mål, så gør det som er sværest at opnå.

Et af nørdens hovedmål er at få sine bagmænd i sikkerhed som ved 2 gange „lovers leap“ til 13 punktet. Det lykkes næsten aldrig, men i princippet er det, det primære mål „for så er spillet, halvt vundet“ eller i hvert fald på sikker grund.

Når dette er et af hovedmotiverne i nørdens spilleplan kunne man overveje om ikke det er vigtigere at lave og holde bar-point mod en nørd end ellers?

Det gælder som bekendt om at lægge hindringer i vejen for ens modstanders foretrukne spilleplan. Hvis den primære plan er at løbe, kan det ikke være absolut rigtigt at „det er bedre at lave 5 og 4 punktet end bar-point“.

Flere grunde taler for at bar-point er vigtigst mod en nørd:

A) En Nørd føler sig mere truet af bar-point end af 5-point!

Det kan give gratis rul, eller medvirke til forkert drop.

B) Bar-point vil ofte påtvinge en alternativ og mere kompliceret spilleplan end løbespil, nemlig en form for holding, anker osv.,

hvilket ikke bekommer nørden vel.

C) Rent objektivt er der færre slagudvekslinger mod en nørd, end mod en mere kapabel modstander. Det er dig, der sætter i slag. Nørdens spiller så vidt overhovedet muligt super-safe. Det er derfor vigtigere at holde på bagfolkene end ellers, for du får - hvis nørdens spilleplan lykkes - meget færre chancer til at ramme blots, end mod 'normale' modstandere. Derfor bliver det et mere usikkert potentiale at kunne gøre et bedre bord gældende mod en nørd. Men det er ikke potentiale at blokere bagfolkene: Dem har du fat i fra start!

FORSKELLIGT GRUNDLAG FOR VALG AF TRÆK:

ML: Sidst i spillet skal du ikke give skud, med mindre det er tvunget, for du kan tabe kapløbet, hvis du bliver ramt.

AV: I alle spillets faser gælder det om at afveje fordele og ulemper ved ethvert træk. Vælg det træk som gennemsnitlig giver bedst vinderchance.

Denne forskel i tankegang er taget på kornet af **Robertie**.

Men spørgsmålet er om man kan ændre sit spil specielt på denne konto, eller om ikke blot det betyder, at nørden laver dårligere 'percentage plays' end dig, og at du derfor stille og roligt profiterer heraf.

KONTAKT ELLER AFVIKLING:

ML: Kontakt er noget skidt. Kontakt forhindrer dig i at gøre spillet til et kapløb, som er til at vinde. Bryd kontakten mellem hærene når det er muligt.

AV: **Hvad angår kontakt er der ingen enkel regel. Kontakt kan være meget fordelagtig, særdeles ufordelagtig eller neutral. Kontakt er blot en blandt mange**

andre af stillingens facetter, som bruges i enhver helhedsbedømmelse.

Gennemgående må det være bedre at bevare kontakt mod en nørd -alt andet lige- end ellers. Man skal „mix it up“ og komplicere tingene fremfor at afklare stillingerne, så længe man ikke har afgørende fordele.

OM AT SKIFTE GEAR:

ML.-spillere har tit svært ved hurtigt at „skifte gear“, ved abrupte forandringer i stillingens natur.

Nu er det jo oftest terningerne, der forårsager abrupte forandringer, men nu og da har man selv mulighed for at vælge om der skal skiftes gear: de gode terninger kan bruges på flere måder.

Og der er ikke nogen tvivl om at „gearskiftet“ forvirrer nørden en tid, hvilket kan blive tungen på vægtskålen i en tæt beslutning.

NØRD-DOBLINGENS SVÆRE KUNST:

ML: Det, der falder den mellemgode spiller sværest af alt, er, at få øje på korrekte double- og 'take'-muligheder! „Dobbelterningen er forvirrende, og jeg forstår den ikke rigtigt. Det værste, jeg kan gøre, er at double, og være uheldig og blive ramt efter at min modstander har taget doblingen. Ikke nok med at jeg taber to point, det virker også som om jeg er en tåbe. Nej, hellere vente med at double til min fordel er overvældende. Så er min modstander nød til at 'droppe'.

AV: Ser doublemuligheder i stillinger med potentialer og kombinationer af taktiske og strategiske fordele og muligheder.

Ved at en af de største fejl er at tabe sit marked ved at double for sent. Ser 'takes' og 'drops' udfra equity-betragtninger, og ikke udfra hvad der måtte ske i netop

dette spil, eller udfra hvad omgivelserne måtte tænke.

Der er et dilemma begravet i spørgsmålet, hvordan man skal håndtere dobbelterningen mod en nørd?

På den ene side vil man helst have så lang en match som muligt, for jo længere match, jo bedre vil ens 'percentage plays' af brikkerne, dybere gammonforståelse, større repertoire og kreativitet komme til udfoldelse. Dette taler for nærmest at spille uden terning, og en intelligent nørd ved da også, at en lang match er døden mod en bedre spiller, så der skal gang i terningen, hvilket set fra din side burde føre til den modsatte konklusion: Hold igen med terningen.

På den anden side er der ikke tvivl om, at det er i dobbelterningshåndteringen, der er allermost at hente. Det er her nørden er mest underlegen og usikker og dette taler for den modsatte konklusion: Knolden skal bruges så meget som muligt.

Hvad er så rigtigt?.

Det ville ikke være et ægte dilemma, hvis der var et enkelt svar: Formodentlig er det en „no-win-situation“, så uanset hvad man vælger, vinder man noget på gyngerne og taber noget på karrusellen.

At nørd-double optimalt er nok noget, man skal øve sig på ved specielle studier. Det er en disciplin for sig. Man må eksperimentere sig frem og optræne sin 'tablefeeling' til også at gælde nørdede ræsonnementer. Heldigvis er der mange at øve sig på!

Generelt kan man sige følgende: Nørder, som de er flest, tager for meget og dobler for lidt. Det er fordi de grundlæggende godt kan lide at spille spillene til ende, og føler sig snydt ud af noget spændende, eller snydt for noget action, både hvis de dropper, og

endda også lidt hvis de doubler og modstanderen dropper. Nørden vil da godt have pointet, men ærgrer sig over ikke at se slutningen: Det er som at forlade biografen før sluts scenen. En tidlig, men meget stærk doubling, fra din side vil i ren trodsighed tit blive taget ud fra samme ræsonnement: „På så få slag skal du ikke tro, at du kan vinde spillet. Så let giver jeg mig ikke!“

Almindeligvis kan du doble senere mod en nørd end ellers. Sådannede „møllestens-doblinger“ er de bedste doublings mod nørder. De skal ikke have dobbeltemingen til låns, dvs. doubles i en position, hvor en nørd kunne komme på at sende den retur.

Nogle nørder er hyperforsigtige og dropper alt for let og doubler alt for sent. En 'Kylling' skal naturligvis doubles aggressivt.

'Doublings-tænkepause-bluff' kan bruges til at presse nørden til senere doubling. Denne bluff består i, at du i en dårlig stilling på skrømt tænker over om du vil doble. Nørden tænker så: „Jeg troede ellers, at jeg stod godt nok til at doble, men der er måske noget, jeg ikke har forstand på, så jeg må hellere vente lidt endnu“. Eller: „Jeg tror jeg venter til jeg får den, så behøver jeg ikke doble“.... (Er der doublet, synes nørden, at det er nok for nu; Straks at redoble ligger de fleste nørder fjært).

Endnu en brik i arsenalet er muligheden af at „præventionshitte“. Er terningen efter alle solemærker at dømmes på vej i en dårlig stilling, hvor du må droppe, kan man overveje om nørden vil doble fra baren? Hvis dette er tvivlsomt kan man vinde tid ved et, efter andre målestokke underlødigt, „præventions-hit“.

Man må også gøre sig klart, at nørden manglende erfaring giver sig udslag i meget svingende bedømmelser. Hvad der skete i de umiddelbart foregående spil vil blive tillagt stor vægt i alle beslutninger. Der bliver skiftet kurs efter, hvordan det lige er gået: „Jeg tog knolden-> det gik godt-> derfor tager jeg igen“ eller „Jeg tog knolden-> det gik skidt-> derfor dropper jeg nu“ er fulgyldige argumenter i Nørderland.

Endeligt er det værd at gøre opmærksom på at hvis man anser sig selv for eksempelvis 65-35 favorit bør dette også influere på håndteringen af dobbeltemingen. Denne faktor kan faktisk forvandle et take til et drop, og en god doubling til en stor fejl. Kleinman giver nogle eksempler på at favoritværdighed ikke bare bør sættes uden for parentes i equityberegningerne, hvilket naturligvis komplicerer sagerne yderligere og vækker afsky hos puritanere, der hårdnakket holder fast i, at chancer kun skal vurderes på stillingerne og ikke har noget med personer at gøre.

SPILE VERSUS POINT:

ML: Hvert spil er afgørende. Vil vinde så mange spil som muligt.

AV: Point er afgørende. Vil vinde så mange point som muligt.

Din force frem for nørden er, at du mere tænker i point, mens nørden tænker i vundne spil. Dette kommer dig til gode på mange måder.

Nørden spiller ikke på gammon, selv om han burde eller omvendt.

Nørden doubler når han burde spille på gammon. Og nørden er glad for at vinde et spil, hvor du ville sidde og ærgre dig over at du ikke fik doublet før du -selv i nørd øjne-

tabte dit marked.

Kort sagt foregår alle nørdenes doublebeslutninger på et helt forkert grundlag: Nemlig, at vinde eller at tabe dette spil, - ikke at få det maksimale antal point ud af situationen, eller at tabe det minimale antal point på situationen, hvilket er noget helt andet.

Hvordan denne store forskel aktivt kan bruges ved jeg ikke. Det gælder vel bare om ikke at se al for glad ud, når man får lov at smutte til halv pris i en gammontabsstilling.

AT FORCERE ELLER AT OPTIMERE:

ML: Prøver at opnå klare fordele, som kan omsættes i doublings.

AV: Prøver at opnå flest mulig point og bedst mulig equity.

Igen: Hovedbegrebet for den avancerede spiller er 'equity', mens nørden foretrækker mere håndgribelige og kortsigtede fordele. En nørd spiller med kort tidshorizont, det gælder fordele her og nu, det andet og mere langsigtede må gå som det vil: Hvad der vil ske, vil ske.

Det fører til at nørden har det med at presse stillingen hen i plus eller minus; du kan profitere gevaldigt af bare at holde stillingen flydende, for du kan få de utroligste ting forærende af en modstander, der forcerer.

Da nørden bedre kan vurdere her-og-nu fordele, er dårlig timing eksempelvis noget nørden ikke forstår sig det mindste på. Nørden spiller heller ikke bevidst på at give sin modstander dårlige numre og bliver selv overrasket over at et nummer ikke kan spilles, til trods for eksempelvis at have stået uden gode 5'ere i adskillige slag. Radaren er slet ikke indstillet på den slags fænomener.

En nørd tager risici selv om match-equity taler imod det, tager ikke risici selv om

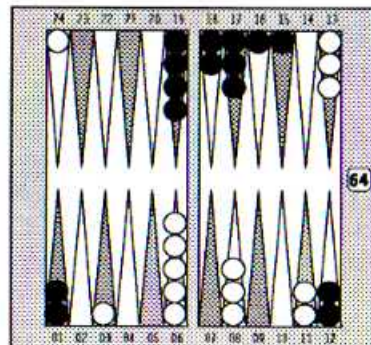
match-equity taler for det, og er i det hele taget svag, hvad angår strategiske bedømmelser, fordi det kræver, at man kan se længere frem i spillet eller matchen.

For nørden er spillets taktiske element lige begyndt at fise ind på lystavlen, det strategiske kommer først senere med det større erfaringsgrundlag, som gør at „filmen kan spilles frem og tilbage efter behov“.

ANTI-NØRD ÅBNINGSSPIL:

Udover det, der er sagt i kommenteringen af Roberties iagttagelser, vil jeg tilføje, at det er en god idé at eksperimentere lidt med åbningsspillet mod nørder. Normalt er man for eksempel lidt forsigtig med at splitte bagfolkene på grund af 'tempo-plays'. Spørgsmålet er, om ikke den virkelige nørd er så tilbageholdende med 'anti-løbespilsagtige' manøvre som 'tempo-play', at man med fordel kan splitte meget oftere end ellers?

Normalt er man særdeles tilbageholdende med at „go under the gun“. Men hvis nørden ikke dyrker den ædle kamp om 4 og 5-punktet, og ikke kan lide at „hit loose“, så er det da bare at splitte med 3'ere og 4'ere. Det er uortodokst og forkert i teorien, men det kan virke i praksis!



Ligesådan i denne opgave, som uddrager essensen af, hvordan man optimerer chancen for at vinde over en nørd.

En af verdens stærkeste spillere (sort) møder en nørd (hvid) og skal trække 4-1:

Både efter at have lavet 3-punktet eller barpunktet, gør sorts stav af brikker på 6-punktet ondt. Oven i købet er alle andre punkter 'stripped', mens hvid (nørd) har en fleksibel position og står til at lave sit 4 og 5-punkt enkelt og lige ud af landevejen og dermed opnå en vinderposition. De fleste ville trods disse ulemper resignerende tage et af de to ovennævnte 'naturlige' træk, uden at se at mod en nørd er der et helt andet modspil for sort, der komplicerer tingene og giver mulighed for at komme den svagere spillers evne til at undgå fejl på en alvorlig prøve: 8/4, 6/5!! Sort giver et direkte trippelskud i håbet om at blive ramt og herefter at skabe en form for 'holding-' eller 'backgame', som kræver præcist spil på højt plan.

Dette dristige træk er naturligvis forkert mod en erfaren teoristærk spiller, men mod en dårligere modstander er det mest korrekte træk i teorien ikke nødvendigvis det, der giver det bedste resultat i praksis.

Eksemplet stammer fra en artikel af ingen ringere end **Paul Magriel**, der bifalder **Jason Lesters** fantasifulde træk i stillingen med følgende begrundelse:

„For at minimere heldfaktoren skal den stærkere spiller forsøge at skabe komplicerede stillinger, i hvilke han kan udspille sine modstandere. Den svagere spiller kan let komme på vildspor, hvis han tvinges ind på ukendt terræn. Derfor vil den stærkere spiller forsøge at undgå simple varianter i

hvilke trækkene er selvindlysende og i hvilke udfaldet primært afhænger af terningerne“.

Som du ser, kære Leif, er der masser at arbejde med og masser at lære både for nørder og forhenværende nørder. Men det skulle ikke være noget problem at komme videre, for gammonverdenen synes befolket med lutter genier og nørder. Hvem, der er hvem, er relativt til, hvem der taler.

De fleste ser sig omgivet af nørder. Det er nu engang også lettere at se splinten i din broders øje end bjælken i dit eget. De facetter af spillet du selv mestrer, ser du andre forsømme sig imod, hvorefter du straks dømmes dem som imbecile. På de områder, hvor du selv lever i ignorance, begår du til gengæld ganske uvidende fejl på fejl, og giver derved **dine** modspillere

-der måske mestrer disse facetter af spillet-mulighed for at døbe dig nørd med lige så stor ret. I den forstand er vi alle nørder for hinanden. Men den fælde er du ikke faldet i, vel Leif Lalleglad?

I øvrigt er der desværre nok en del nuværende nørder, som tager ved lære af al denne anti-nørd-snak, med det ganske utilsigtede resultat at tilværelsen som gammongeni bliver endnu sværere.

Det skal dog ikke afholde mig fra at ønske dig held og lykke i Carlsberg Cup.

Venlig hilsen

Dr. Zweistein

Her er så Backgammonsangen i sin fulde længde. Til forhåbentlig glæde for musik-udøvende gammonspillere har jeg skrevet becifringerne på. De der gerne vil ha' melodistemmen er velkomne til at ringe til mig på tlf. 31 83 51 18... jeg skal så med glæde afsynge den i røret!

de venligste hilsner

Uffe

Backgammon!!

F C
Det ringede på døren, og dér stod min tante Oda
Gm⁷ C F
-hun ville ha' mig med til banko i sin nye Skoda
F Gm
men så fandt jeg mit backgammon frem og sagde: "Sæt dig ned!"
Gm⁷ C F
og da hun først fik lært det, ville hun bare blive ved!

hun lærte....

F C
Backgammon - backgammon, min store lidenskab
Gm C F
-en cocktail af hasard med både kunst og videnskab
F B⁶m
og når Pipcelot han kysser fru Fortunas læber mildt
Gm C F
bli'r sejre vendt til nederlag, og plusen stiger vildt!

Og kort for det blev midnat kom min kære, Jeanette
-Jeg blev så kisteglad, nu ku' vi lave en chouette
tante Oda røg i bolsen, hvor hun sad til klokken et
så tabte hun et løbespil med fire pips for lidt!

vi spilled'....

Backgammon - backgammon ... etc.

Vi spilled' hele natten lang -og der blev tabt og vundet
så kom en mand og råbte: "Hjælp! Min kone er forsvundet!"
men jeg sagde: "Du befinder dig blandt venner, onkel Fritz!"
og før han vidste af det, var han fanget i en blitz!

han tabte....

Backgammon - backgammon ... etc.

Ja, vi blev alle fire ved i time efter time
og jeg havde krammet på dem i en prime versus prime
men så crunched' jeg på dobbelt tre -og de slog dobbelt seks!
så råbte onkel fritz: "Det er sgu bedre end gruppesex!"

vi dyrked'....

Backgammon - backgammon ... etc.

Hør! Danske mænd & kvinder -gør jer selv en kæmpe gerning:
beslut jer inden første gang I ta'r en dobbelterming
for så hænger I kroge, og kan ikke sige stop
før den dag på hospitalet, hvor I får det sidste drop!

I elsker....

Backgammon - backgammon ... etc.

DM for Hold 93/94

Stillings-oversigt mandag d. 20-12-93

Elite Div.	Kampe				Partier		Vest 1
	K	V	U	T	V	T	
Nemo I	14	8	4	2	34	22	20
Café Williams	14	8	1	5	31	25	17
Team Øresund	14	5	7	2	31	25	17
Prime I	15	4	8	3	31	29	16
Team Zeze	14	6	1	7	26	30	13
Mustang I	11	4	4	3	23	21	12
Team Hackenbusch	10	3	5	2	22	18	11
Århus All Stars	10	4	3	3	22	18	11
Pip I	15	2	5	8	23	37	9
Ålborg BG Klub I	10	2	4	4	18	22	8
DBPS	11	1	5	5	17	27	7
Cuckoo's Nest	8	2	1	5	14	18	5

Øst 1	Kampe				Partier		Øst 2
	K	V	U	T	V	T	
Soirée Dansante	12	6	4	2	30	18	16
Prime II	12	5	6	1	28	20	16
Team Plaza	12	5	4	3	25	23	14
Ludvigsen I	12	4	5	3	26	22	13
Hog Dots	12	4	4	4	24	24	12
Klaps	12	4	3	5	25	23	11
Borellas I - Outsiders	12	3	5	4	22	26	11
Hitmen	12	2	5	5	20	28	9
The Killing Dice	12	2	5	5	20	28	9
Tric Trac W	12	3	3	6	20	28	9

Vest 1	Kampe				Partier		Øst 2
	K	V	U	T	V	T	
T 32B	14	9	2	3	34	22	20
Aalborg BG Klub II	14	8	1	5	34	22	17
Tøserne M/K	12	7	3	2	29	19	17
Sct. Jørgen og Dragerne II	12	6	3	3	28	20	15
PC's Dream Team	14	4	6	4	26	30	14
Sct. Jørgen og Dragerne I	12	5	3	4	25	23	13
Team Melson	12	4	4	4	23	24	12
Le Monde	12	4	3	5	24	24	11
Spirea Fan-Hutti	12	2	3	7	19	28	7
Ravnsbjerg Kollegiet	14	0	2	12	12	44	2

Øst 2	Kampe				Partier		Øst 3
	K	V	U	T	V	T	
Team Rush	12	7	5	0	33	15	19
Team Billard Salonen	13	5	7	1	30	22	17
High Point Hustlers	12	6	3	3	28	20	15
SDCA BG Klub I	12	5	3	4	27	21	13
FORCE majeure	12	4	4	4	25	23	12
RBK I - Dræs og Dr.	12	3	5	4	23	25	11
Pip II - Sloters	12	4	3	5	21	27	11
Slojfen I	12	2	6	4	21	27	10
Café M - Spisehuset I	12	1	6	5	18	30	8
Piraten	13	1	4	8	18	34	6

Øst 3	Kampe				Partier		Øst 3
	K	V	U	T	V	T	
Funke BK I	12	7	5	0	31	17	19
Mustang II	12	8	2	2	32	16	18
Borellas II - The A Team	12	7	3	2	30	18	17
Frederik Syvtal	12	3	6	3	24	24	12
Team Domus	12	4	4	4	23	25	12
Nemo II	12	4	3	5	24	24	11
Double Trouble	12	3	4	5	22	26	10
Dannebrog Devils	12	1	7	4	20	28	9
De Uoervindelige	12	3	1	8	19	29	7
Spisehuset II - Dynastiet	12	1	3	8	15	33	5

Øst Serie 1A	Kampe				Partier		Øst Serie 1A
	K	V	U	T	V	T	
Lotus I	11	4	6	1	26	18	14
Darwins Descendants	10	5	4	1	24	16	14
RBK II - 3 Kolde På M	10	4	4	2	25	15	12
Rock & Rul	10	3	5	2	20	20	11
Prime III	10	2	5	3	17	23	9
SDCA BG Klub II	11	1	4	6	17	27	6
Kuben	10	1	4	5	15	25	6

Øst Serie 1B	Kampe				Partier		Øst Serie 1B
	K	V	U	T	V	T	
Ordrup BG Klub	10	7	3	0	30	10	17
Team Forsiden	10	2	6	2	19	21	10
Pinden	10	2	5	3	20	20	9
RBK III - Maja Team	10	3	3	4	19	21	9
Funke BK II	10	2	5	3	19	21	9
Team Sørensen	11	4	1	6	20	24	9
Ludvigsen II	11	2	5	4	17	27	9

Øst Serie 1C	Kampe				Partier		Øst Serie 1C	
	K	V	U	T	V	T		Point
4849 Peter Sapsworth					RBK II		7	1
1601 Peter Benembarek					Darwin's Descend.		7	3
9338 Jamgotchian Pascal					Lotus I		6	2
1602 Kevin Jørgensen					Darwin's Descend.		6	3
9040 Søren Hanghøj					Darwin's Descend.		6	3
7590 Freddie Noer					RBK II		6	3
8455 Kasper Andersen					Rock & Rul		6	4
6761 Morten Larsen					Kuben		5	3

Øst Serie 1D	Kampe				Partier		Øst Serie 1D	
	K	V	U	T	V	T		Point
10236 John Madsen					Team Sørensen		7	4
9424 Malene Aktor					Team Forsiden		6	4
2907 Christian W. Larsen					Ordrup BG Klub		5	1
3484 Flemming Jensen					Funke B.K. II		5	3
6877 Claus V. Olesen					Pinden		5	3
9879 Steen Sørensen					Pinden		5	3

UDENLANDSKE TURNERINGER

Ny Dato: Jan. 20. - 23. Dutch Open,
Amsterdam, Holland.
INFO: ☎+31 20 625 4775.

Ny Dato: Feb. 10. - 13. 4th. French Open,
Hotel Lutetia, Paris, Frankrig.
INFO: ☎+33 1 41 05 02 59. Fax.:41057403

Feb. 18. - 20. 16th Pittsburgh Winter Champ.,
Greentree Marriot, Pittsburgh, PA, USA.
INFO: ☎+1 412 823 7500

Feb. 24. - 27. 8th. Backgammon Tour.,
Festival of Games, Cannes, Frankrig.
INFO: ☎+61 331 58 16

Mar. 17. - 20. 30th. Ted Basset Cup,
Palace Hotel, Gstaad, Schweiz.
INFO: ☎+61 331 58 16

Mar. 18. - 20. 1994 Midwest Champ.,
Marriot Hotel, Oakbrook, IL, USA.
INFO: ☎+1 312 338 6380

Mar. 24. - 27. International Winter Champ.,
Badrutt's, St. Moritz, Schweiz.
INFO: ☎+61 331 15 16

May. 12. - 15. 1st. Greek International Champ.,
Athen, Grækenland.
INFO: fax. +30 1 800 1513

May. 27. - 30. 15th. Chicago Open,
Sheraton Suites Hotel, Elk Grove Village, IL, USA.
INFO: ☎+1 708 674 0120

BACKGAMMON BUTIK v/Chris & Erik

Gersonsvej 25, 2900 Hellerup. Tlf. 39 40 06 07 (mellem 13.00 - 17.00)

Top kvalitetsspil - Danmarks billigste priser incl. De Officielle Regler og Vejl. Alle priser incl. moms. **Medl. Pris**

"Royal Blue", udv. blå nylon. Indv. grå med blå/hvide indlagte spidser 2.sort	53 x 66 cm	kr. 525,-	420,-
"Classic 53", udv. sort. Indv. grå med sort/elfenben	53 x 66 cm	kr. 550,-	440,-
Sort læder spil. Indv. grå med sort og hvid	53 x 66 cm	kr. 1050,-	840,-
"Exclusiv" King-Size i buffaloskind - Findes i flere farver	64 x 79 cm	DM. 2400,-	
"Exclusiv" King-Size læder spil - Findes i flere farver	64 x 79 cm	DM. 2100,-	
"Exclusiv" Klub-Size buffaloskind - Findes i flere farver	57 x 72 cm	DM. 2200,-	
"Exclusiv" Klub-Size læder spil - Findes i flere farver	57 x 72 cm	DM. 1900,-	
Nye serie af BG - spil , med lyseblå og hvide indlagte spidser, mørkeblå og hvide brikker, leveringsklar fra feb.94			
Sirch XL - Udvendt sortnylon. Indvendigt grå.	53 x 66 cm	kr. 660,-	530,-
Sirch L - Udvendt sortnylon. Indvendigt grå.	46 x 57 cm	kr. 310,-	390,-
Sirch M - Udvendt sortnylon. Indvendigt grå.	37 x 49 cm	kr. 250,-	310,-
Sirch S - Udvendt sortnylon. Indvendigt grå.	28 x 40 cm	kr. 190,-	240,-

Præcisionsterminger:

Flere farver: Hvid, samt gennemsigtig rubin-rød, mørkeblå, grøn, orange, rav, lyserød og lyseblå	16	kr. 100,-	80,-
Hvid eller sort, gennemsigtig - i samme farver som 16 mm. plus gul og rød	14,2	kr. 100,-	80,-
Gennemsigtig rød, mørkeblå, grøn, rav, lyserød og orange	13	kr. 100,-	80,-

Semi-Præcisionsterminger:

I sæt (4 stk.), hvid/sort/rød/grøn/gul	17	kr. 60,-	48,-
--	----	----------	-------------

Dobbelterminger:

"Exclusiv" klar med sort center stribet og guld-tal	30 og 35	kr. 90,-	72,-
Marmoreret - sort, hvid, grå, rød, grøn, blå. (*også med -STEAMER, PIGEON, SUCKER)	30	kr. 80,-	64,-
Aluminium (røde eller sorte tal)	40	kr. 70,-	56,-
Plastik	rød 40/grøn 22 bordeaux 18/hvid 16	kr.65,-/40,- kr.30,-/10,-	52/32,- 24/8,-

Diverse

Chouette-blok med chouette-regler (str. A5 - 50 ark)		kr. 25,-	20,-
Position Cards/Stillingskort, 80 stk. i visitkort størrelse	52 x 99 mm	kr. 25,-	20,-
Scorecards - 3 blokke, hver med 50 blade		kr. 10,-	8,-
Streamer - "I LOVE BACKGAMMON"	45 x 210	kr. 10,-	8,-
Ovalt backgammon bøger	stk. pris	kr. 20,-	16,-
Brikker - grå/sort/rubin/elfenben/hvid/gul/grøn/blå	19/26/33/40 mm stk. pris	kr. 10,-	8,-
Håndlavet læderbæger "Exclusiv"	2 stk.	kr. 750,-	600,-
Terningpose "Crap Cat" i ruskind		kr. 20,-	16,-
BG Ure - Quarts, guldbelagt og læderrem (m/k modeller)		kr. 395,-	316,-
Plakat "Alle kan trænge til en HOF"	(40cm x 58 cm)	kr. 20,-	16,-
Messing låse		kr. 10,-	5,-

Bøger: Niveau (A = nybegynder, C/D = intermediate, F = ekspert)

* Backgammon af Paul Magriel (verdens mest eftertragtede bøg)	A - D	kr. 1.250,-	1.000,-
* Paradoxes and Probabilities af Barclay Cooke (en sjældenhed i BG-litteratur)	E	kr. 800,-	640,-
How To Play Tournament Backgammon af Kit Woolsey	F	kr. 300,-	240,-
In The Game Until The End af Bo Wachtel	F	kr. 350,-	280,-
Top Matches, Vol. 1 - Lær Af Mestrene. (Alle matches er fra 1992)	D - F	kr. 275,-	220,-
Når Backgammon Er Sjovest (dansk udg. af Winning Is more Fun af Jeff Ward)	C - D	kr. 390,-	320,-
i flot indbinding og med farvediagrammer.			
De Officielle Regler og Vejledning	A	kr. 25,-	20,-
Backgammon af Svend Novrup	A	kr. 68,-	55,-
Backgammon In A Week af Robin Clay	A - B	kr. 110,-	88,-
The Backgammon Book af Jacoby & Crawford	B	kr. 120,-	96,-

The Backgammon Handbook af Martin Fischer

Cube Decisions Vol. 1 af Bill Barron

Master Games af Chuck Papizan

Lee Genud vs. Joe Dwek af Bill Robertie

Advanced Backgammon Vol. 1 af Bill Robertie

Advanced Backgammon Vol. 2 af Bill Robertie

World Class BG - move by move af R. Friedmann

Inside Backgammon, 1991 (vol. 1, 6 bind) af Robertie & Goulding

Inside Backgammon, 1992 (vol. 2, 6 bind) af Robertie & Goulding

Inside Backgammon, Årsabonnement 1993 af Robertie & Goulding

* Learning From The Machine af Bill Robertie (kommenteret match mellem Robertie og TD Gammon)

	F	kr. 300,-	240,-
Bøger af Danny Kleinmann - BG's ledende teoretiker			
Vision Laughs at Counting	side antal & niveau	s. 438 - F	kr. 760,- 608,-
Wonderful World of Backgammon		s. 132 - F	kr. 315,- 252,-
Meanwhile, back at the Chouette		s. 142 - F	kr. 315,- 252,-
Double-Sixes from the Bar		s. 135 - F	kr. 315,- 252,-
Is there a Life After Backgammon?		s. 148 - F	kr. 315,- 252,-
How Can I Keep From Dancing?		s. 134 - F	kr. 315,- 252,-
The Dice Conquer All		s. 228 - F	kr. 430,- 344,-
How Little We Know About Backgammon		s. 168 - F	kr. 360,- 288,-
The Other Side Of Midnight		s. 142 - F	kr. 315,- 252,-
....But Only Hogs Win Backgammons		s. 244 - F	kr. 450,- 360,-

EDB Software

*Expert Backgammon - Rollout og spilleprogram. v.2.1 IBM komp. 3.5" eller Mac v.2.09 kr. 2000,- **1600,-**
(minimum 80286 computer og VGA grafik adaptor)

*Expert Backgammon v.2.1, upgrade fra v. 1.61 (kun ved tilbage lev. af original v.1.61 disk.) kr. 650,- **520,-**
Championship Backgammon - spilleprogram (DBGF Ratingtal ca. 1000) kr. 500,- **400,-**

IBM Kompatibel - (128 Kb.) 5.25" eller 3.5"

KUNST: Reproduktion af Peter Nyborg's maleri "Backgammon" 70 x 90 cm. kr. 2230,- **1784,-**
Nummererede, signerede og indrammede. (Begrænset serie)

Samlerens Bøger

Backgammon for Profit		kr. 420,-	330,-
Alpha Backgammon af Baron Vernon Ball		kr. 250,-	200,-
Backgammon for Blood af Bruce Becker	udg. 1974, s.180	kr. 200,-	160,-
Backgammon: The action game af Prince Alexis Obolensky	udg. 1969, s.170	kr. 200,-	160,-
Dynamic Cube Strategy af Gaby Horowitz og Dr. Bruce Roman	udg. 1980 s.130	kr. 320,-	256,-
The Cruellest Game af Barclay Cooke & Jon Bradshaw	udg. 1974 s.209	kr. 300,-	240,-
Backgammon - The Quick Course To Winning Play af Don Stern	udg. 1973 s.224	kr. 300,-	250,-

Bestillings Seddel: JA TAK, Send mig venligst følgende artikler:

Antal stk	Vare	Pris	
Antal stk	Vare	Pris	
Antal stk	Vare	Pris	

Ekspedition pr. ordre Danmark **30.00**

Total pris

Send mig ovennævnte varer.

Navn/evt. medl.nr.:

Adr.:

Postnr./By:

Betalingsform: () Vedlagt check () Jeg har betalt på giro 6 11 69 73

Kun Danmark: Jeg ønsker ovennævnte varer sendt pr. efterkrav () plus kr.25,-

Send kuponen i kuvert til Dansk Backgammon Forlag, Gersonsvej 25, DK-2900 Hellerup, Danmark

GAMMON-VEJVISER

Officielle spillesteder

Støt disse caféer - De støtter dig

MANDAG

Café Chic

Jernbaneg. 3, Hjørring. ☎ 98 92 75 75.
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-. Masterpoints.

King's Pub

Stenløse Centret, Stenløse. ☎ 42 17 15 48.
Start Kl. 18³⁰. King's BG Klub afholder gratis
turnering med gavepræmie.

Her gives undervisning.

Klosterkælderen

St. Gråbrødrestr. Roskilde. ☎ 42 37 20 33
Start Kl. 18⁴⁵. Roskilde BG Klub afholder
turnering med vingave. Her gives undervisning.

Havana Bar

Møllegade 15, Aabenraa. ☎ 74 62 03 38
Start Kl. 19⁰⁰. Ingen gebyr. Sponsorgaver.

Spisehuset

Nygårdsterr. 201A, Farum. ☎ 42 95 70 22
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-. Sponsorpræmier.

TIRSDAG

SH Billard

Strandgade 71, Esbjerg. ☎ 75 13 01 17.
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-. Sponsorpræmier.

Sankt Jørgen

Vestergade 8, Holstebro. ☎ 97 42 05 78.
Start Kl. 19⁰⁰. Ingen gebyr.
Sponsorpræmier: vinpræmie.

Carlsen's Kvarter

Hunderupvej 19, Odense. ☎ 66 14 24 69
Start Kl. 19⁰⁰. Ingen gebyr.
Sponsorpræmier: vin og øl.

På andre dage end turneringsdagen kan du spille private rating-matches og få dem skrevet på formularen, som forefindes på disse steder. DBGF's Ranking-lister er også på disse steder, spørg tjeneren.

Der kan forekomme ændringer. Er du i tvivl så ring til det pågældende spillested.

ONSDAG

BG Club Fæstningen

Nymarksvej 2, Fredericia. ☎ 75 91 04 88
Start Kl. 19⁰⁰. Turneringer og private matches.

Le Monde

Flakhaven 2, Odense C. ☎ 66 17 88 63
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-. Sponsorpræmier
og mdl. masterpoint m/whiskey.

TORS DAG

Chevy - Nyt spillested

Vesterbro 5, Præstø. ☎ 55 99 36 06.
Undervisning Kl. 15⁰⁰. Start Kl. 19⁰⁰.
Gebyr kr. 20,-.

SØNDAG

Cuckoo's Nest

Vestergade 73, Odense. ☎ 65 91 57 87
Start Kl. 14⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.
Sponsorpræmier: vin & øl.

Aarhus Backgammon Klub

Bridgeklubbens Lokaler, Vanggaardcentret,
Paludan Møllers Vej 26, Århus N.
☎ 86 17 58 05. Undervisning Kl. 19⁰⁰ - 20⁰⁰

Turnering Kl. 20⁰⁰ gebyr kr. 20,- (frivilligt).

Manhattan - Nyt spillested

Jernbanevej 6, Helsingør. ☎ 49 26 42 03
Start Kl. 18⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.
Sponsorpræmier: !!!

MANDAG

Café Mustang

Baunegårdsvej 7 D, Gentofte. ☎ 31 68 35 06
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 100,-.

Café Pinden

Reventlowsg. 4, Kbh. V. ☎ 31 31 50 35.
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.

Sponsorpræmier: Vin

Café Sløjfen

Peter Bangsvej 29, Frøbrg. ☎ 31 19 47 61
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.

Sponsorpræmier: Øl

Diligencen

Korsgade 8, Kbh. N. ☎ 35 37 52 48
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-. Særlig turnering
1. mandag i hver måned kr. 100,- der løber
året igennem. Sponsorpræmier: Vin & Øl.

Barcelona

Fælledvej 31, Kbh. N. ☎ 31 35 76 11.
Start Kl. 19³⁰. Ingen gebyr. Sponsorpræmier:
Vin- og menu-præmie hver aften.

Hatten

Grønjordskoll., Kbh. S. ☎ 31 55 63 55 Start
Kl. 20⁰⁰. Ingen gebyr. Masterpoint.
Sponsorpræmier: Vin/øl.

TIRSDAG

PRIME BG Klub

Rosenvænget's Allé 31, Kbh. Ø. ☎ 35 26 15 87
Åben fra Kl. 18⁰⁰. Medlemskab for 1994 kr.
160,-. Gæster kr. 20,-. Viking Kick-Off
Turnering med kr. 1.000,- i added prize
money - starter 04-01-94. Rating-matches,
jackpots, m.m. Billige priser på øl/vand/mad.

Støvlen Bodega

Jyllingevej 58, Vanløse. ☎ 31 74 99 86
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.
Sponsorpræmier: Vin & Øl.

Pandemonium

Ravnsborggade 19, Kbh. N. ☎ 39 39 39 10
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.
Sponsorpræmier: !!!

Gokken og Kokken

Nørrebrogade 211, Kbh. N. ☎ 31 83 61 35
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.
Sponsorpræmier: !!!

ONSDAG

Pip's Café

St. Kongensgade 87, Kbh. K. ☎ 33 11 81 10
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 100,-.

Sponsorpræmier: Gavekort og vin.

Borellas Hjørne

Århusgade 48, Kbh. Ø. ☎ 35 26 62 05 Start
Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 20,-.

Sponsorpræmier: Vin & Øl

Café Zeze

Ny Østergade 20, Kbh. K. ☎ 33 14 23 90
Start Kl. 19⁰⁰. Ingen gebyr. Masterpoint.
Sponsorpræmier: Pæne præmier til hoved- og
opsamlingsrække.

LØRDAG

Pip's Café

St. Kongensgade 87, Kbh. K. ☎ 33 11 81 10
Start Kl. 16⁰⁰. Gebyr kr. 100,-.

Sponsorpræmier: Gavekort og vinpræmie.

SØNDAG

Café René

Axeltorv 6, Kbh. V. ☎ 33 15 85 01.
Start Kl. 16⁰⁰. Gebyr kr. 50,-. Sponsorpræmier:
Gavekort på kr. 100,- og 50,- til henholdsvis
hoved- og consolationrækker.

Café Klaptræet

Kultorget 5, Kbh. K. ☎ 33 13 40 38
Start Kl. 19⁰⁰. Ingen gebyr. Sponsorpræmier.

Café Bankerået

Ahlefeldtsgade 27-29, Kbh. K. ☎ 33 93 69 88
Start Kl. 15⁰⁰. Ingen gebyr.
Sponsorpræmier: Vin & Øl

Laredo

Søborg Hovedgade 65, Søborg. ☎ 31 67 25 76
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 30,-. Sponsorpræmier:
Laredo og Better Brands A/S.

Det Elektriske Hjørne

St. Regnegade 12, Kbh. K. ☎ 33 13 91 92
Start Kl. 19⁰⁰. Gebyr kr. 50,-.
Sponsorpræmier: 1 flask. spiritus & Øl (med
min. 16 delt)

